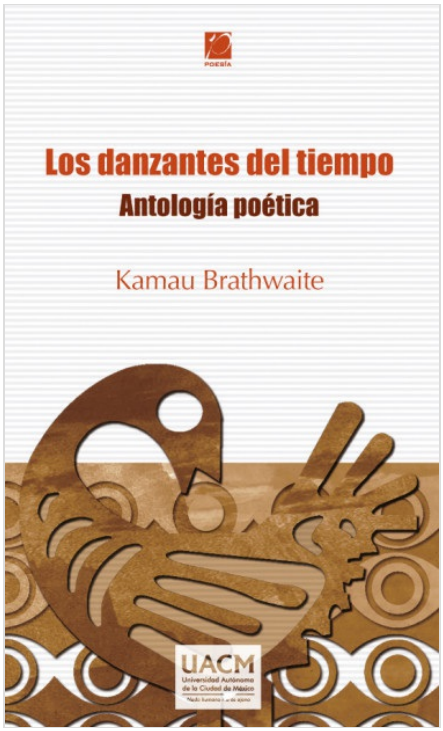
# Los danzantes del tiempo

Antología poética

**Autor**
*Kamau Brathwaite*

**Sinopsis**

«Brathwaite —escribe la traductora de este libro— ha creado a lo largo de varias décadas una obra vasta y diversa que trasciende las categorías disciplinarias y literarias convencionales y recupera, reconstruye y revoluciona los lenguajes del cosmos y del mundo caribeño, en el que descubre la presencia decisiva de la herencia cultural africana. Esta antología, recopilada de la totalidad de su amplia obra poética, marca la primera incursión sostenida de Brathwaite en el idioma español».




KB

**Sobre el autor**
Kamau Brathwaite

Kamau Brathwaite.

## Impreso

**Año de publicación:** 2009

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 23 x 14 x 2 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 328 Páginas

**ISBN13:** 9789689259275

**$120 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en Barbados, 1930. Fue lector de historia en Cambridge, y tras recibir su grado vivió durante diez años en Ghana, donde trabajó como oficial de educación. Fue miembro fundador del CAM (Movimiento de Artistas Caribeños, 1966), inicialmente basado en Londres y después en Jamaica. Recibió el doctorado en historia en la Universidad de Sussex en 1968, cuya tesis, El desarrollo de la sociedad criolla en Jamaica, 1770-1820, es ya un clásico de la historiografía caribeña. Regresó al Caribe para dar clases en el departamento de historia de Jamaica, y para continuar el proyecto del CAM a través de la revista Savacou. En 1991 fue nombrado profesor de literatura comparada en la Universidad de Nueva York.Ha publicado, entre otros libros: The Arrivants: A New World Triology (1973), Other Exiles (1975), Mother Poem (1977), Third World Poems (1983), X/Self (1987), Jah Music (1986), Middle Passages (1993), Black & Blues (1995) y Words Need Love Too (2000).Entre los premios que ha recibido se cuentan el Cholmondely Award (1970), tres ediciones distintas del Premio Casa de las Américas (1976, 1986 y 1998), las becas Guggenheim y Fulbright en 1983, y el Premio Internacional de Literatura Neustadt en 1994. En 2006 recibió el Griffin Trust for Excellence in Poetry, por el libro Born to Slow Horses.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen