Los cuerpos de la serpiente

Mito, relato y discurso en la literatura oral amerindia



Autor

Adolfo Chaparro Amaya

Sinopsis

Adolfo Chaparro Amaya Las historias de serpiente que se analizan a continuación constituyen un paradigma del tipo de relatos que aglutina el pensamiento mítico de las comunidades de la selva amazónica, que hoy comparten Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Brasil. A juicio del autor los relatos ostentan una universidad simbólica y conceptual que les permite explicar con igual propiedad su estructura social, los problemas acuciantes de nuestro entorno biótico o las limitaciones que la filosofía occidental tiene a la hora de pensar la profunda unidad que conviven en la selva húmeda tropical. En este sentido, la reconstrucción de las historias de serpiente se justifican, no solo como un ejercicio de erudición o conservación de la tradición mitológica, sino por su pertinencia en el diseño epistémico de un futuro sostenible para los pueblos de la Amazonía. Snake stories analyzed on the text constitute a paradigm of the kind of stories that brings together the mythical thought of the communities of the Amazon rainforest, which today share Colombia, Venezuela, Peru, Ecuador and Brazil . Colección Serie Pensamiento Amerindio



Sobre el autor

Adolfo Chaparro Amaya

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia.

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 113 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Filosofía por la Universidad del París 8. Durante los años ochenta y noventa, ejerció una intensa actividad como director y crítico de teatro. Desde 2001 es profesor titular de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, en Bogotá, en donde actualmente ejerce como director del programa de Maestría y Doctorado en Filosofía. Sus áreas de investigación son la filosofía postestructuralista, el pensamiento latinoamericano y la estética. Hace parte del grupo de Filosofía Política de clacso y del grupo interinstitucional de Estética y Política. Entre las obras publicadas se hallan, Pensar caníbal. Una perspectiva amerindia de la guerra, lo sagrado y la colonialidad (Katz, 2013); El pensamiento kuna o la utopía realmente existente (Universidad del Rosario, 2014); La cuestión del ser enemigo. El contexto insoluble de la justicia transicional en Colombia (Siglo del Hombre, 2018) y Modernidades periféricas. Archivos para la historia conceptual de América Latina (Herder, 2020).

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 113 Páginas

ISBN13: 9789043001301

$11 USD



Palabras clave

Cultura; Indígenas; Legitimidad; Representatividad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen