UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Los cuartetos de cuerdas de Salvador Contreras

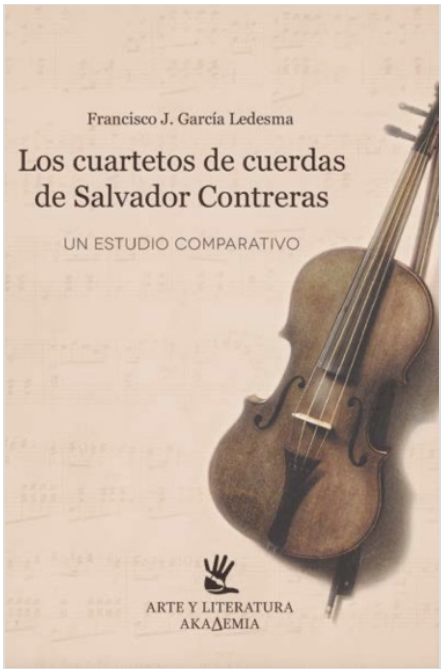
Un estudio comparativo

Autor

Francisco J. García Ledesma

Sinopsis

Esta obra constituye un corpus de música de cámara que contribuye a ilustrar el panorama musical de México en la primera mitad del siglo XX. A partir de su estudio, se logra una mayor comprensión de su obra general, y a su vez se aportan puntos de referencia para nuevas investigaciones "analiticomusicológicas" sobre la evolución de su estilo, su forma, el lenguaje compositivo y sus aportaciones estéticas, en el contexto de una época de grandes cambios. Este acercamiento a la obra de cámara de Salvador Contreras, concretamente a sus cuartetos de cuerda, demuestra que estas cuatro obras, que en la actualidad son poco conocidas, por su importancia y sus contribuciones a la escuela mexicana de composición, se pueden y se deben integrar al repertorio de la música de arte universal. [Disponible en su versión acceso abierto de descarga gratuita].



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 18.39 Megabytes (MB)

Número de páginas del contenido principal: 267 Páginas

ISBN13: 9786074418934

FG

Sobre el autor

Francisco J. García Ledesma

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Temas del arte: música; Compositores mexicanos; Creación artística; Salvador contreras; Contexto musical mexicano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen