El Colegio De Michoacán

Los caminos de la memoria

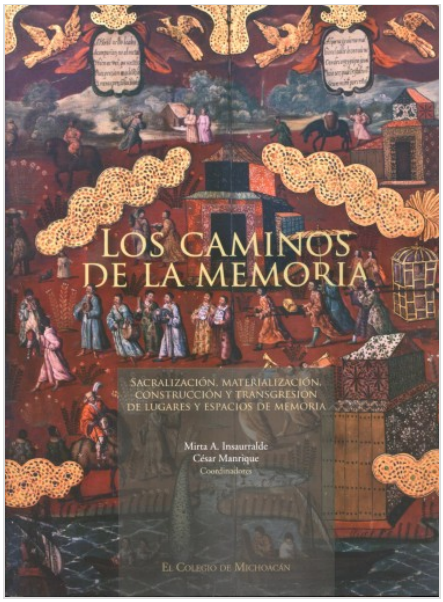
Sacralización, materialización, construcción, y transgresión de lugares y espacios de memoria.

Autores

Mirta A. Insaurralde, César Manrique

Sinopsis

El presente volumen compila una seria de trabajos académicos en torno al fascinante tema de la memoria, abordados de manera interdisciplinaria desde la historia, la historia del arte y la literatura por un grupo de académicos adscritos a diversas instituciones mexicanas que integran el Grupo de Estudios sobre religión y Cultura (GERyC). El volumen se estructura en cuatro secciones que entrelazan la memoria sacralizada, la memoria materializada, la memoria construida y la memoria transgresora. El resultado son 14 capítulos que incluyen estudios de caso sobre distintas épocas que abarcan una larga temporalidad, desde un texto que explora ejemplos de la memoria colectiva en Mesoamérica, hasta la reelaboración de la memoria en el cine nacional contemporáneo, pasando por estudios en torno a la memoria forjada por grupos religiosos, la nobleza hispánica, pintores novohispanos, mercaderes de la Edad Moderna, intelectuales y fotógrafos decimonónicos o directores de cine contemporáneos. Sirva, pues, este volumen para engrosar los estudios sobre la memoria y la necesidad que han tenido los individuos y las sociedades para forjarla y construir identidades, ya sea individuales, colectivas o nacionales.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 28 x 21 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 350 Páginas

ISBN13: 9786075441337

$560 MXN

MA

Sobre el autor

Mirta A. Insaurralde

Palabras clave

Memoria; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



César Manrique

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen