UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

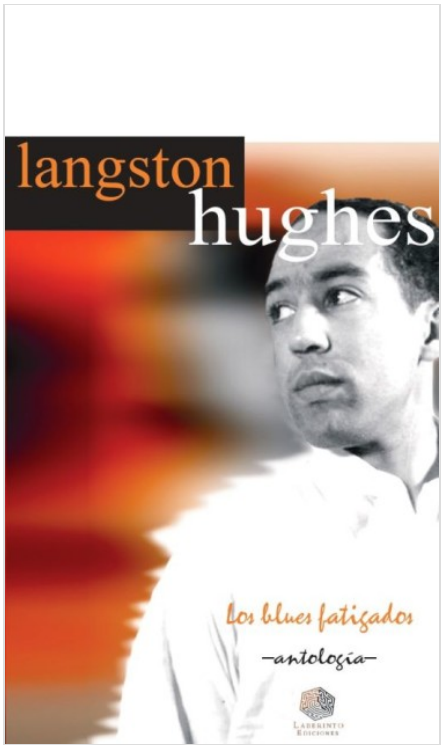
Los Blues Fatigados

Autores

Langston Hughes, José Vicente Anaya

Sinopsis

“Yo buscaba la música para destilar mis propias emociones”. Los poemas de este libro, por lo demás, están en el tono de todo lo que vivió Hughes, de los motivos de su compromiso existencial, y con una calidad concentrada. La frase “la pantera y el latigazo” remite al color negro, al castigo y a la rebelión; por esto, tal vez, sintetiza tanto la vida de Hughes como la de cada uno de los negros estadounidenses. Aunque Langston, como alguna vez dijo, pretendió escribir sobre y para los negros; en realidad esto no fue sino el vínculo natural que todo poeta tiene con su pueblo y su cultura (desde el momento en que escribe en un idioma particular, aunque no siempre trate temas específicos). Por lo anterior, vemos que hoy la poesía de Hughes, como ha sucedido con la de otros grandes poetas, ha alcanzado la universalidad desde su particularidad. Tenemos así, que su poesía es para todo lector que se acerque a ella. Compromiso existencial y con una calidad concentrada.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 13.05 x 23.00 cm

ISBN13: 9786075203652

$150 MXN

LH

Sobre el autor

Langston Hughes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JV

José Vicente Anaya



Palabras clave

Langston hughes, poesía, compromiso existencial, cultura negra estadounidense, universalidad, rebelión, emociones, poesía moderna

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen