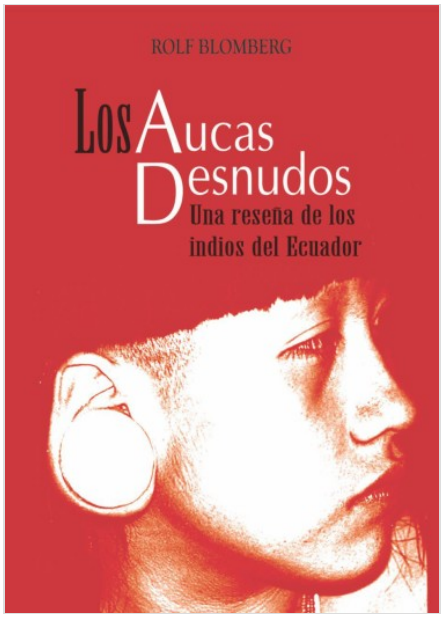
Los aucas desnudos

Una reseña de los indios del Ecuador



Autor

Rolf Blomberg

Sinopsis

Esta obra es un estudio etnográfico y de aventuras que documenta las expediciones de Blomberg en la Amazonía ecuatoriana, centrándose principalmente en los Huaorani (históricamente referidos con el término peyorativo "aucas"). Se desarrolla en la selva profunda de la región oriental del Ecuador, un área que en la época de Blomberg (mediados del siglo XX) permanecía en gran medida inexplorada y fuera del control estatal. El autor describe los intentos de acercamiento a una de las culturas más aisladas y guerreras de la cuenca amazónica, narra las tensiones, el peligro y el "terror" experimentados por los expedicionarios ante la posibilidad de ataques de los indígenas, quienes defendían su territorio de incursiones externas. La obra captura la vida cotidiana, vestimenta y costumbres de los pueblos amazónicos antes de su integración forzada o contacto permanente con la civilización occidental, es considerada como un estudio inicial sobre los Huaorani, ofreciendo una perspectiva única desde la visión de un explorador europeo que combinó el rigor de la observación con la narrativa de aventura



Sobre el autor

Rolf Blomberg

Rolf Blomberg nació en Suecia, el 11 de noviembre de 1912.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 978

$18 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue explorador, naturalista, escritor, fotógrafo y cineasta. Fue un pionero en la protección de la naturaleza y la defensa de los derechos humanos. Hizo importantes aportes en innumerables campos, que van desde la biología al periodismo. En 1934 llegó por primera vez a las islas Galápagos y al Ecuador. Esta expedición fue sucedida por toda una vida de viajes y crónicas a lo largo de casi cincuenta años. En Suecia, las continuas conferencias dictadas por Blomberg contribuyeron a que los escandinavos conocieran lugares remotos como el Ecuador en una época carente de televisión y otros avances tecnológicos actuales. Su vínculo con el Ecuador se concretó en la unión con sus dos esposas ecuatorianas. La primera, la escritora Emma Robinson Pérez, falleció en 1952. Con la segunda, la pintora guayaquileña Araceli Gilbert, contrajo matrimonio en 1955 y luego de vivir intermitentemente en Suecia y Ecuador, se radicó definitivamente en Quito en 1968, hasta su muerte, el 8 de diciembre de 1996

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 216 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$12 USD



Palabras clave

Antropología; Crónica; Huaorani; Sociología; Selva amazónica; Nativos ecuatorianos; Aventura; Expediciones; Peligro; Etnografía; Exploración; Pueblos indígenas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen