# Los 'arreglos' de 1929: fin de la Cristiada




## Autores

*Hilda Monraz Delgado, Marco Ulises Íñiguez Mendoza, Juan González Morfín, José Guadalupe Miranda Martínez, Mario Ramírez Rancaño, Rodrigo Ruiz Velasco Barba, Francisco Barbosa Guzmán, Enrique Lira Soria, Gustavo Villanueva Bazán, Eduardo Camacho Mercado, Julia Esther Preciado Zamora, Elizabeth del Carmen Flores Olague, Juan Arturo Camacho Becerra, Marco Ulises Íñiguez Mendoza*

## Sinopsis

Este libro tiene sus orígenes en un coloquio realizado en el año 2019, al conmemorarse el 90° aniversario de la terminación —oficial— de la Cristiada. Venturosamente, ha rebasado sus intenciones iniciales para convertirse en un espectro múltiple de aportaciones a la historiografía reciente sobre el conflicto religioso y cristero: desde las diversas formas de resistencia católica a escala regional, a la confrontación de proyectos sociales tanto de la Iglesia como del Estado, sin excluir el intento de cisma prohijado desde el gobierno y sus secuelas. También, de la todavía poco conocida Constitución cristera de 1927, al fallido proyecto de manipulación histórica ordenado desde los altos mandos militares recién terminada la lucha armada. Asimismo, transitamos de los paralelismos y divergencias entre las guerras religiosas —el caso mexicano y el español—, a otros escenarios comparativos: los cambios en la percepción del hecho histórico —transcurridas más de cuatro décadas— entre las obras de dos historiadores; y el sentido de los 'arreglos' de 1929 en la memoria colectiva al paso de las generaciones. Finalmente, las imágenes: entre las fotos de época que fijaron momentos clave del conflicto, y la versión cinematográfica de la más elogiada novela del género cristero, ubicada durante la segunda Cristiada.

## Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

**Tamaño:** 23 x 17 x 1.8 cm

**Número absoluto de páginas:** 330 Páginas

**ISBN13:** 9786075815466

**$200 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Hilda Monraz Delgado

Es licenciada en historia por la Universidad de Guadalajara, maestra en Estudios de Género por el Colegio de México y doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por el CIESAS Occidente.

## E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 19.6 Megabytes (MB)

**Número absoluto de páginas:** 336 Páginas

**ISBN13:** 9786075815473

**$140 MXN**

## Palabras clave

Cristiada; Guerra cristera; Historia de méxico; Conflicto religioso; Iglesia; Estado; Catolicismo; México; Jalisco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es especialista en arte de mujeres, historia del arte e historia del feminismo en México y Estados Unidos. Ha trabajado temas dentro de la historia del catolicismo en México y particularmente en Guadalajara. Se desarrolla también como curadora de arte especializada en mujeres y es fundadora de la colectiva Hildegard von Bingen. Actualmente forma parte del Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara y es investigadora post-doctorante en El Colegio de Jalisco, coordinadora del Seminario de Redes Femeninas en la Historia y Estudios de Género y de la reciente publicación Somos históricas. Jalisco, mujeres e identidades.



Marco Ulises Íñiguez Mendoza

Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán. Es profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara. Coautor de la Historia de la producción cinematográfica mexicana y, con Jean Meyer, de La Cristiada en imágenes: del cine mudo al video (2006). Coordinador del libro Transmutaciones de la literatura al cine mexicano (2020). Ha abordado las relaciones entre Iglesia y Estado en México, y compiló en 2018 la antología cristera A'i viene la bola, con textos de Luis Sandoval Godoy. En 2023 aparecieron sus artículos sobre el seminarista cristero Francisco Esquivel, en la revista Tzintzun, y sobre los religioneros del siglo XIX en Historia Mexicana y en Nuova Antologia Militare. Prepara la publicación de su tesis de doctorado: "¡Viva la religión y mueran los protestantes!" Religioneros, catolicismo y liberalismo, 1873-1876.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan González Morfín

Licenciado en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor en Teología por la Pontificia Università della Santa Croce (2004), convalidado como doctor en Historia del Pensamiento por la Universidad Panamericana en 2016. Profesor de distintas escuelas de educación media y superior, entre ellas, la Universidad Panamericana y la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Es autor de varios libros sobre el conflicto religioso en México, entre ellos: La guerra cristera y su licitud moral (2009), El conflicto religioso en México y Pío XI (2009), 1926-1929: Revolución silenciada (2014), La guerra de los cristeros: hitos y mitos (2017) y también ha publicado decenas de artículos en revistas especializadas. Fue ordenado sacerdote en 2004.



José Guadalupe Miranda Martínez

Licenciado en Historia de la Iglesia por la Universidad Gregoriana, es presbítero del clero de Guadalajara (1982) y durante largos años fungió como prefecto, docente y vicerrector de su Seminario Conciliar. Se desempeñó algunos años como Oficial en la Congregación para los Obispos de la Curia Romana. Es miembro del Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara. En su diócesis presidió en dos períodos el Consejo Presbiteral. Fue párroco de San Joaquín y del Dulce Nombre de Jesús. A la sazón es de San Nicolás de Bari. Ha publicado diversos artículos de contenido histórico, entre los que sobresale el libro El obispo Cabañas y la insurgencia en México (2009).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mario Ramírez Rancaño

Doctor en Sociología en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, Francia. Investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales (ISS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Tiene diversas publicaciones como: El patriarca Pérez. La Iglesia Católica Apostólica Mexicana por el ISS-UNAM, El asesinato de Álvaro Obregón: la conspiración y la madre Conchita por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México-IIS, “Manríquez y Zárate: un obispo cristero”, en La Constitución de 1917 y las relaciones Iglesia-Estado en México. Nuevas aportaciones y perspectivas de investigación por la Universidad Pontificia de México y el artículo “Reflexiones sobre el extraño intento de asesinato de Pascual Díaz y Barreto” en Militancias católicas en el México contemporáneo por el IIS-UNAM, 2022.



Rodrigo Ruiz Velasco Barba

Licenciado en Historia y maestro en Historia de México, ambas por la Universidad de Guadalajara. Doctor en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. En el año 2011, la Cámara de Comercio de Guadalajara le concedió el “Premio Presbítero Agustín Rivera” al primer lugar en tesis de posgrado y trabajos de investigación en Sociología e Historia. Es autor de Salvador Abascal. El mexicano que desafió a la Revolución, y ha publicado trabajos de investigación y divulgación en revistas y libros colectivos editados en México, España, Argentina, Chile y Colombia. A partir del 2019 es secretario de redacción de Fuego y Raya, revista semestral hispanoamericana de historia y política, y desde el 2014 es profesor en la Universidad Panamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Francisco Barbosa Guzmán

Doctor en Humanidades con terminal en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa. Profesor e investigador titular C, adscrito al Departamento de Historia del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, donde imparte clases en la licenciatura en Historia. Está dedicado a la investigación de la Iglesia católica en los siglos XIX y XX, y de las divisiones territoriales en Jalisco. Los resultados de sus pesquisas han resultado en varias presentaciones y productos.



Enrique Lira Soria

Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde 1985 es académico del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación en el Archivo Histórico de la UNAM, donde ha efectuado la organización, descripción y difusión de un alto número de fondos documentales, entre los que se encuentran, el de Miguel Palomar y Vizcarra y el del Conflicto Religioso (LNDLR). Tiene más de 45 publicaciones entre las que destacan: La Constitución de los cristeros y otros documentos (coeditado con Gustavo Villanueva Bazán) publicado por la UNAM/CESU (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM 18) y Miguel Palomar y Vizcarra católico militante 1880-1968, publicado por el Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara/Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gustavo Villanueva Bazán

Licenciado en Historia con estudios de maestría por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y máster en Gestión de Documentos y Administración de Archivos por la Universidad Internacional de Andalucía, en España. Académico Correspondiente de la Academia Iberoamericana de la Rábida en España. Académico del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM. Actualmente es profesor de asignatura en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia, y en el Colegio de Bibliotecología y Archivología de la FFyL, ambas de la UNAM. Autor de los libros La Archivística: Objeto e identidad, La Archivística. Una ciencia en busca de sí misma (México 1915-1945) y Voces emergentes: La prensa cristera. Ha coordinado 10 libros y publicado más de 100 textos sobre temas archivísticos e históricos.



Eduardo Camacho Mercado

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente. Es profesor e investigador del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Sus líneas de investigación son: catolicismo social, historia del catolicismo en México, relaciones Iglesia-Estado. Su último trabajo publicado es: “La propagación del culto a Señor San José en la Arquidiócesis de Guadalajara. Un conflicto de jurisdicción y autoridad eclesiástica (1870-1890)” en México y el Concilio Vaticano I, coordinado por Pablo Mijangos, Matthew Butler y Sergio Rosas por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Pontificia de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Julia Esther Preciado Zamora

Doctora en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Es profesora e investigadora en el CIESAS, unidad Occidente. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Los temas que le conciernen, además del uso simbólico de los funerales de Estado y eclesiásticos, se relacionan con la revolución y la insurrección cristera en Jalisco y Colima, así como biografías políticas. Su libro más reciente lo coordinó con Arturo Camacho Becerra, A cuadro: ocho ensayos en torno a la fotografía, de México y Cuba (2020) bajo el sello editorial CULagos Ediciones, de la Universidad de Guadalajara.



Elizabeth del Carmen Flores Olague

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), maestra en Historia de México por la Universidad de Guadalajara y doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora e investigadora de la Unidad Académica de Historia de UAZ, en las licenciaturas en Turismo y Gastronomía, así como en el doctorado en Humanidades, con especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz.Actualmente funge como directora de la misma Unidad Académica. Becaria por el CONACYT y por la Academia Mexicana de la Ciencia en diferentes proyectos y estancias de investigación nacionales e internacionales. Ponente y autora de varios estudios sobre: Historias de vida, Historia del tiempo presente y de la memoria, Patrimonio cultural, Turismo e Historia colonial y del México posrevolucionario.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Arturo Camacho Becerra

Doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor de Historia del arte en Jalisco y de Historia del arte de América Latina siglo XX en la Universidad de Guadalajara. Coordinador del Seminario de Investigación de Pintura Virreinal del Museo Regional de Guadalajara 2014-2023. Participó en el Seminario de Investigación del MUNAL (2002 y 2012). Autor de libros acerca del arte en Jalisco, historia regional y textos pedagógicos. Colaborador en periódicos, radio y televisión como periodista cultural y crítico de artes visuales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores de 2008 a la fecha. Presidente del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco 2010-2013. El Congreso de Jalisco le otorgó la medalla José María Vigil como reconocimiento a su investigación en archivos históricos.



Marco Ulises Íñiguez Mendoza

Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán. Es profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara. Coautor de la Historia de la producción cinematográfica mexicana y, con Jean Meyer, de La Cristiada en imágenes: del cine mudo al video (2006). Coordinador del libro Transmutaciones de la literatura al cine mexicano (2020). Ha abordado las relaciones entre Iglesia y Estado en México, y compiló en 2018 la antología cristera A'i viene la bola, con textos de Luis Sandoval Godoy. En 2023 aparecieron sus artículos sobre el seminarista cristero Francisco Esquivel, en la revista Tzintzun, y sobre los religioneros del siglo XIX en Historia Mexicana y en Nuova Antologia Militare. Prepara la publicación de su tesis de doctorado: "¡Viva la religión y mueran los protestantes!" Religioneros, catolicismo y liberalismo, 1873-1876.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen