Lope de Vega y la Celestina

Perspectiva seudocelestinesca en Comedias de Lope

Autor

Edward Nagy

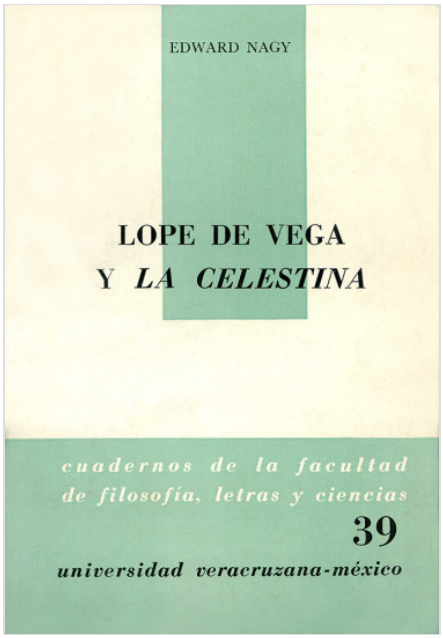
Sinopsis

Se puede decir que Lope de Vega es el creador del teatro nacional español, ya que alcanzó felizmente la unión de elementos dispersos, nutriéndolos con crónicas y leyendas, y animando las escenas de sus comedias de honor villano con los aires rurales y plebeyos. También popularizó la figura de la Celestina, que se introduce a la literatura universal gracias al Fénix de los Ingenios. Acerca de los textos de Lope de Vega se estudian los personajes tipo y su habilidad en tercerías; los galanes, “Calixtos”; el tipo gracioso como estímulo y sepultura de las celestinas; la alcahuetería en sentido lato: personas y cosas apropiadas; la criada celestinesca y la vieja celestinesca.

EN

Sobre el autor

Edward Nagy



Impreso

Año de publicación: 1968

Presentación: Libro

Tamaño: 18 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 192 Páginas

ISBN13: 9780005020654

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura; Literatura y estudios literarios; Historia y crítica; Comedia española; La celestina; Lope de vega; Edward nagy; Cuadernos de la facultad de filosofía; Letras y ciencias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen