Locura e imaginación.

Grotesco en la Literatura Hispanoamericana

Autor

Martha Elena Munguía Zatarain

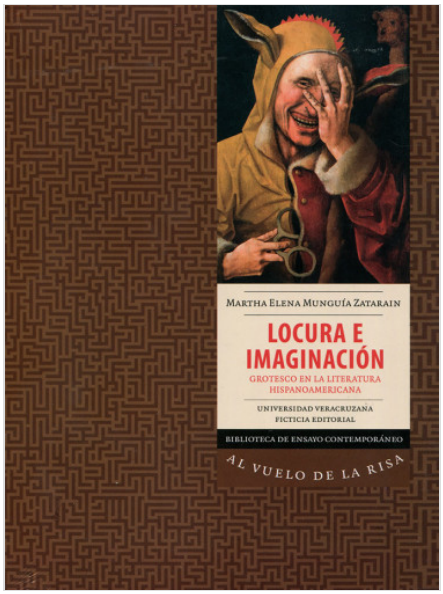
Sinopsis

¿Qué papel cumple el loco en la literatura? ¿Por qué la abundante presencia de dementes de todo tipo en las obras literarias desde tiempos remotos hasta nuestros días? ¿Es solo la fascinación de indagar en los meandros de una vida quebrantada por la pérdida de la razón? La autora de este ensayo emprende una revisión novedosa de las formas en las que la literatura hispanoamericana ha incorporado la figura del loco, y decide explorar el fenómeno centrando la mirada en la estética de lo grotesco. Se trata de una esfuerzo por restituir la dimensión literaria a un fenómeno que se ha visto desde el horizonte de la ciencia desvirtuando así su sentido simbólico y artístico. El loco y la locura son formas de introducir en la literatura la risa crítica, la mirada descentrada para poner en duda, para revelar el absurdo que anida en la lógica ordinaria.

MM

Sobre el autor

Martha Elena Munguía Zatarain



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 152 Páginas

ISBN13: 9786075027258

$210 MXN

Palabras clave

Risa; Risa literaria; Loco; Locura; Imaginación; Imaginación literaria; Grotesco; Manicomio; Dementes; Literatura hispanoamericana; Literatura; Al vuelo de la risa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen