Lo sensible desde las artes y la psicología

Autor

Florencia Buenaventura Borrero

Sinopsis

En este libro tanto la prosa como las reflexiones hacen una apuesta desde la metáfora, la poética y la analogía. Para abordar la dimensión de lo sensible debo pararme, de algún modo, por fuera del rigor académico. Se requiere de cierta sinfonía donde esas dos tintas, el arte y la psicología, confabulan para hacer de esta apuesta una obra de arte. Lo sensible desde las artes y la psicología traza una línea de pensamiento donde pueden dialogar diferentes disciplinas, invitando a reflexionar, a pensar, a sentir y a manejar herramientas para intuir: intuir de qué otras maneras nos acercaremos a los sentimientos con la materialidad, la imaginación, el azar, la afectividad y cierto desorden que hacen de este libro un transbordo al conocimiento y al discurso metodológico desde la estética como ciencia de lo sensible.

FB

Sobre el autor

Florencia Buenaventura Borrero

Artista y psicóloga que en sus dos tintas ha articulado un lenguaje sensible y un sentido universal para transmitir conocimientos en las diferentes artes y en la psicología.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 20 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789585074798

$94.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789585074828

$67.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es magíster egresada de la Facultad de Psicología de la Universidad del Valle, ha sido docente del aérea de Extensión de esta facultad y pertenece al grupo de investigación Telares Digitales, junto a docentes del área de psicología social. Destacan entre su obra gráfica y su obra académica los libros Mujeres de Macondo y En blanco y rojo. Su proyecto artístico es polifacético en materiales y conceptos. Siempre con la inquietud de explorar la materia como medio de encontrar en ella lo sensible que le permita expresar su obra, en técnicas como el grabado, la pintura y la escultura. Cualquier material cotidiano como el papel, el alambre, una hoja o una piedra, le ha servido también como medio de comunicación en la intervención clínica y social. De allí su planteamiento de darles formas y colores a los sentimientos, vinculando lo sensible desde las artes y la psicología.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789585074804

$72.000 COP



Palabras clave

Estética; Afectividad; Intuición; Imaginación; Psicología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen