Lo sagrado en el arte: la risa en Mesoamérica

Autor

Eduardo Planchart Licea

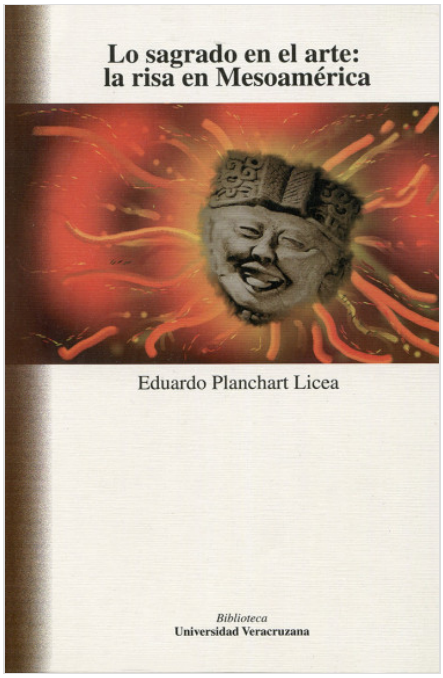
Sinopsis

Filósofo, curador y crítico de arte, Planchart acomete en este libro, especie de hermenéutica de lo imaginario, una lectura de la risa en las culturas prehispánicas de Mesoamérica recurriendo a las imágenes plásticas y su simbología. Propone una lectura sacrificial sobre el fenómeno y al tiempo indica sus particularidades. Además vincula la risa mesoamericana con la risa en otras culturas, especialmente la helénica.

EP

Sobre el autor

Eduardo Planchart Licea



Impreso

Año de publicación: 2000

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9789688345122

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Arqueología; Religión y mitología mesoamericana; Mayas; Mexicas; Totonacas; Arte precolombino; Arte maya; La risa en mesoamérica; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen