Lo que somos de los clásicos: espej(ism)os de la Antigüedad

Autor

Paula Arizmendi Mar



Sinopsis

¿Qué sucede cuando lo clásico se repiensa desde la contemporaneidad, y viceversa? ¿Qué de nuestros paradigmas modernos hemos de desestructurar y reconstruir para entender lo antiguo? A partir de estrategias deliberadamente anacrónicas, los textos de este libro pretenden analizar y, a la par, concebir metonimias, metáforas y analogías en las experiencias de las sociedades contemporáneas, desde ciertos ángulos que arrojen nuevas luces, no sólo sobre la Antigüedad, sino, al tiempo, también sobre nuestra época. Y es que frente a los fenómenos inéditos o manidos que aquejan a nuestra actualidad, un cierto tratamiento de lo clásico puede arrojar una lucidez teórica pocas veces vista, así como permitir un desentrañamiento de aquello que tanto nos abruma y que, no obstante, desde las coyunturas actuales parecería quedarse sin respuesta. De ahí que esta obra, en tanto que desmenuza el tenso y prolífico vinculo de nuestra actualidad con una antigüedad heterodoxa, inquiere sobre lo que hay de los clásicos en nuestra osamenta, o reformulándolo, sobre lo que somos de los clásicos.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 154 Páginas

ISBN13: 9786074179521

$230 MXN

PA

Sobre el autor

Paula Arizmendi Mar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 154 Páginas

ISBN13: 9786074179903

$160 MXN



Palabras clave

Filosofía; Filosofía antigua; Filosofía moderna

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen