Lo Jurídico Como Categoría Del Espíritu

Ensayo sobre el pensamiento de Nicolás Gómez Dávila

Autor

Luigi Garofalo

Sinopsis

En el estudio de Luigi Garofalo se reconstruye y analiza a fondo el pensamiento, en particular jurídico, de Nicolás Gómez Dávila, que al concepto de derecho, a la noción de justicia y a la institución del Estado dedicó un denso y penetrante trabajo, titulado De iure (redactado en torno a 1970 y publicado en 1988 en Bogotá), junto a tantas de sus breves y agudas reflexiones recogidas sobre todo en los cinco volúmenes de Escolios (editados también en Bogotá entre 1977 y 1992), los cuales han despertado gran interés por parte de varios filósofos europeos, especialmente alemanes e italianos, comenzando por Franco Volpi. LUIGI GAROFALO enseña Derecho Romano y Fundamentos del Derecho Europeo en la Universidad de Padua. Autor de ensayos y libros que giran en torno al derecho antiguo y al derecho vigente, extendiéndose algunas veces a la filosofía, dirige varias colecciones, entre las cuales L'arte del diritto (Jovene) e Imago iuris (Pacini Editore). Hace parte de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España y de otras instituciones culturales. En sus contribuciones figuran: Biopolitica e diritto romano (Jovene, 2009; publicado en español por Marcial Pons en 2011) y Gesü. JI processo (Sol ferino,2020).

LG

Sobre el autor

Luigi Garofalo



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 16.5 x 11 cm

Número absoluto de páginas: 244 Páginas

ISBN13: 9789587904925

$39.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 246 Páginas

ISBN13: 9789587905717

$23.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen