Lo grotesco

Autor

Philip Thomson

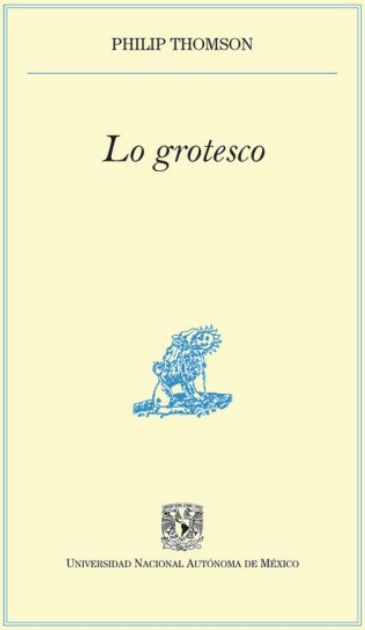
Sinopsis

En este vasto ensayo, Philip Thomson aborda temas que van desde un recuento histórico y la definición de lo grotesco (basada, entre otros elementos, en la desarmonía, la anormalidad, lo satírico, lo cómico y lo aterrador), hasta las funciones y propósitos de lo grotesco: la agresividad, la alienación, el efecto psicológico, la tensión, lo irresoluble y el jugueteo, sin dejar fuera los términos y modos relacionados con lo grotesco: lo absurdo, lo raro, lo macabro, la parodia, la sátira y la comicidad.

PT

Sobre el autor

Philip Thomson



Impreso

Presentación: Libro

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.12 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786073025874

$39 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura universal, narrativa; Grotesco; Estética; Desarmonía; Anormalidad; Sátira; Historia del arte; Percepción visual; Arte grotesco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen