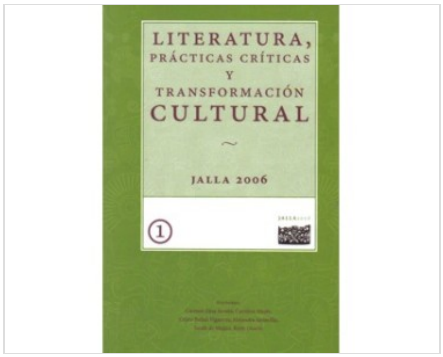
Literatura, prácticas críticas y transformación cultural. Tomo I



Autor

Varios

Sinopsis

En esta publicación los lectores interesados en los estudios latinoamericanos podrán encontrar un balance de los temas y de las perspectivas que hoy en día se abordan en el área. En sus formas más contemporáneas, los estudios literarios se acercan a una producción cultural que va desde poemas y novelas hasta los medios masivos, la cultura popular, los estudios de género, indígenas o afroamericanos.Los estudios que se realizan en el ámbito de la disciplina literaria conviven y se entretejen con otras prácticas críticas cuyos temas exigen ir más allá de las disciplinas, replantearlas, examinar sus orígenes y cuestionar la convivencia y la nitidez de sus fronteras. En conjunto, atienden a la materialidad de la producción cultural: los lugares de enunciación, las migraciones y los desplazamientos, los traumas coloniales y poscoloniales.Los estudios que se realizan en el ámbito de la disciplina literaria conviven y se entretejen con otras prácticas críticas cuyos temas exigen ir más allá de las disciplinas, replantearlas, examinar sus orígenes y cuestionar la convivencia y la nitidez de sus fronteras. En conjunto, atienden a la materialidad de la producción cultural: los lugares de enunciación, las migraciones y los desplazamientos, los traumas coloniales y poscoloniales. Todas son, pues, prácticas de transformación cultural que rediseñan nuestros horizontes actuales.

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 700 Páginas

ISBN13: 9789587161472

$30.000 COP

V

Sobre el autor

Varios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen