# Literatura Lenguajes y Educación




## Autores

*Álvaro Bautista Cabrera, Álvaro Bautista Cabrera, Gustavo Adolfo Aragón Holguín*

## Sinopsis

El lenguaje es decisivo para detonar, regular y movilizar el aprendizaje en todos los ámbitos formativos. Es, así mismo y ante todo, una condición humana que garantiza el funcionamiento de la cultura potencia las dinámicas de la sociedad y está presente en cada acontecer cotidiano. La lengua y el lenguaje conforman un conjunto que, en sus variedades, se convierte en un complejo instrumento que hace posible la comunicación, la construcción de sentido, la reproducción de lo dado o la invención o sospecha de lo inédito. Su consideración amplia, incluyente y potente (por eso hablamos aquí de lenguajes) es una necesidad cada vez más percibida por parte de la comunidad académica y educativa de hoy. La literatura, por otro lado, constituye la más alta expresión del lenguaje; en otras palabras, cuando el lenguaje deviene arte tenemos la literatura. Como tal, ha iluminado y permitido a las generaciones hablar de lo que consideran importante o necesario, triste o letal, esperanzador o inquietante. En este libro, producto de las reflexiones tanto de docentes como estudiantes y egresados de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle, encontrarán los lectores artículos en los que se divaga en torno de lo que ocurre en las aulas de literatura y sobre la manera como la literatura ha entendido y representado la escuela.

## Impreso

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 24 x 17 x 1.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 261 Páginas

**ISBN13:** 9789587652093

**$48.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Conocerán análisis sobre cómo el lenguaje constituye un factor de cultura en lugares tan distantes de Cali como el Sinú o tan remotos como las aulas del siglo XIX (plétora de castigos y premios). Se darán cuenta de la semejanza, en términos de la producción de un discurso que combate el racismo, entre textos líricos de compositores de música popular como el fallecido Jairo Varela y el brasilero Gilberto Gil. Podrán conocer puntos de vista controvertidos sobre la política curricular reciente en Colombia, experiencias formativas con libros clásicos como Instituciones oratorias de Quintiliano o Pinocho de Carlo Collodi; otro tanto con libros recientes de autores colombianos o extranjeros como El perro de Madlenka de Peter Sís, donde el diseño gráfico y la imagen artística se conjugan con el discurso escrito. Tendrán acceso a reflexiones sobre la importancia de la oralidad en la configuración de la cultura y hasta entenderán el porqué del modo de hablar (el voseo) de quienes viven en Cali.



## Sobre el autor

Álvaro Bautista Cabrera

Profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle.

## E-Book

**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 261 Páginas

**ISBN13:** 9789585164758

**$37.000 COP**

## E-Book

**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 261 Páginas

**ISBN13:** 9789585164741

**$34.000 COP**

## Palabras clave

Lenguaje y lenguas- estudio y enseñanza; Literatura- estudio y enseñanza; Educación; Didáctica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ph. D. en estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad Michel de Montaigne. Ha publicado ensayos sobre el Quijote y Estanislao Zuleta. Autor del libro Introducción a la pragmática de la ficción literaria (2011). Ha coordinado la edición de varios boletines Enredate-Vé, publicación del Nodo Valle de la Red de Lenguaje. Codirector del II Coloquio Internacional sobre el cuento latinoamericano, a celebrarse en septiembre de 2022. Autor de los libros de poemas Seis confusiones para bailar un mapalé (2009), Tal vez tres minutos de silencio (2010), El delito de Alexandro (2018), y el libro Cuentos para leer bajo la luna (2018). En el año 2020, su libro Aforismos: para ojear y hojear fue seleccionado como ganador en la Convocatoria Estímulos de la Secretaría de Cultura de Cali. Próximamente publicará el libro de cuentos “8+1” .



Álvaro Bautista Cabrera

Profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Ph. D. en estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad Michel de Montaigne. Ha publicado ensayos sobre el Quijote y Estanislao Zuleta. Autor del libro Introducción a la pragmática de la ficción literaria (2011). Ha coordinado la edición de varios boletines Enredate-Vé, publicación del Nodo Valle de la Red de Lenguaje. Codirector del II Coloquio Internacional sobre el cuento latinoamericano, a celebrarse en septiembre de 2022. Autor de los libros de poemas Seis confusiones para bailar un mapalé (2009), Tal vez tres minutos de silencio (2010), El delito de Alexandro (2018), y el libro Cuentos para leer bajo la luna (2018). En el año 2020, su libro Aforismos: para ojear y hojear fue seleccionado como ganador en la Convocatoria Estímulos de la Secretaría de Cultura de Cali. Próximamente publicará el libro de cuentos “8+1” .

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GA

Gustavo Adolfo Aragón Holguín

Profesor de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Realizó estudios de Licenciatura en Literatura y Maestría en Literaturas Colombiana y Latinoamericana en la Universidad del Valle. Participó en el volumen colectivo De viajes y cíclopes (1998) publicado por el Instituto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle y la Secretaría de Educación Departamental. En el año 2010 publicó el libro Referentes para la didáctica del lenguaje (SED / Cerlalc). Hace parte del Grupo de Investigación en Literatura y Educación y del nodo Enredate-Vé de la Red Colombiana de Lenguaje.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen