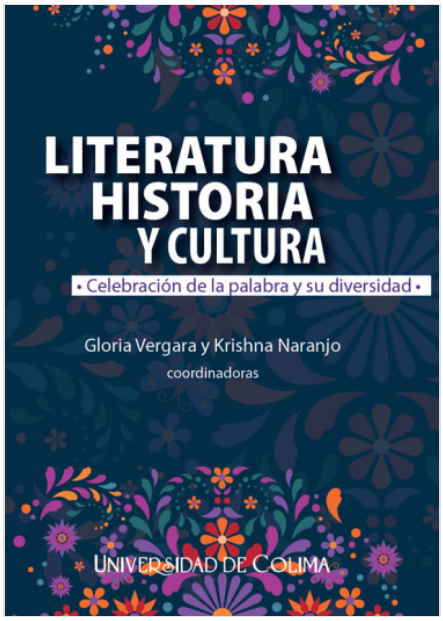
Literatura, historia y cultura

Celebración de la palabra y su diversidad

Autores
Gloria Vergara Mendoza, Krishna Naranjo Zavala



Sinopsis

En sintonía con la propuesta de la Unesco de conmemorar el 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima, a través del Cuerpo académico 49, “Rescate del Patrimonio Cultural y Literario”, y de la Maestría en Estudios Literarios Mexicanos, así como el Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Colima, organizaron el IV Encuentro Nacional de Literatura, Historia y Cultura. En este evento participaron investigadores de diversas instituciones de México, España y Suiza. Producto de este diálogo, es el libro que hoy presentamos: Literatura, historia y cultura. Celebración de la palabra y su diversidad, estructurado en dos partes: “Literaturas indígenas, poesía e identidad” y “Literatura, historia y rescate del patrimonio”. Con este crisol de miradas sobre la literatura, la historia y la cultura, las y los investigadores que suscriben la autoría de los capítulos incluidos, contribuyen a la discusión, reflexión y enriquecimiento de la cultura en México y a la celebración de la palabra.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 266 Páginas

ISBN13: 9786078814008

GV

Sobre el autor

Gloria Vergara Mendoza

Doctora en letras modernas por la Universidad Iberoamericana.

Palabras clave

Literaturas indígenas; Lenguas indígenas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora-investigadora de tiempo completo y coordinadora de la maestría en estudios literarios mexicanos en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, del Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Colima y correspondiente en Colima de la Academia Mexicana de la Lengua. Sus líneas de investigación son: literatura mexicana e hispanoamericana, hermenéutica y tradición oral. Entre sus últimas publicaciones destacan: La hermenéutica literaria de Roman Ingarden (Ed. Praxis, 2018); “Vertientes narrativas del siglo XXI en las novelistas mexicanas contemporáneas”. En Ribeiro y da Silva (org.). Circulação, Tramas e Destinos na Literatura. (Brasil: Bonecker, 2019); y “El papel del arte y las humanidades en los retos educativos del siglo XXI”. En Carmen Cozma (ed.). Contemporary Issues and Challenges in Humanities, Arts and Higher Education. (Rumania: Eikon, 2020). Correo: glvergara@ucol.mx



Krishna Naranjo Zavala

Doctora en Estudios Mexicanos por el Centro de Estudios Superiores y de Investigación (CESI), Maestra en Letras Hispanoamericanas por la Universidad de Colima. Es autora del poemario Letanías mestizas, ha publicado en diversas revistas literarias, suplementos culturales y académicos como: Cuadrivio, Círculo de poesía, GénEros, Punto en línea, Razón y Palabra y Valenciana, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen