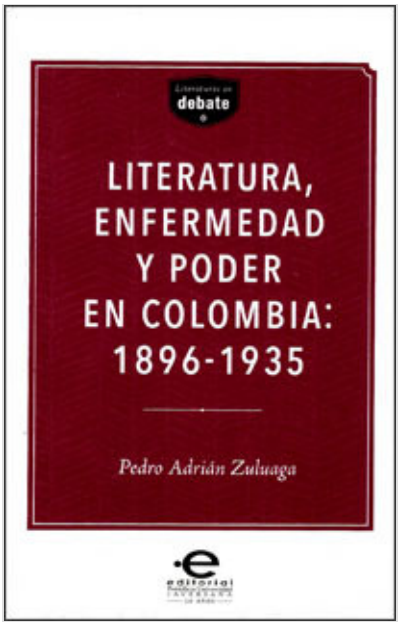
Literatura, enfermedad y poder en Colombia: 1896-1935



Autor

Pedro Adrián Zuluaga

Sinopsis

Literatura, enfermedad y poder en Colombia: 1896-1935, aborda los discursos nocturnos que confluyen en el cruce de dos siglos como respuesta a un proyecto que el país vivió de forma traumática: la modernidad. A través de tres novelas: De sobremesa de Jose Asunción Silva, Amelia de Guillermo Franky y El Criminal de Jose Antonio Osorio Lizarazo, el autor analiza cómo la narrativa colombiana tomo posiciones parciales frente a las discusiones más álgidas de la época: modernidad o tradición, saberes positivistas o confesionalitas, civilización o barbarie. Los términos de la discusión se revelan con más pliegues que los de una visión maniquea. Este libro revela que estaba en juego no solo la salud como aspiración individual o la enfermedad como fracaso- sino un proyecto social de más largo alcance y más profundas consecuenciasEste libro revela que estaba en juego no solo la salud como aspiración individual o la enfermedad como fracaso- sino un proyecto social de más largo alcance y más profundas consecuencias.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 18 x 12 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789587165753

$25.000 COP

PA

Sobre el autor

Pedro Adrián Zuluaga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen