Literatura en movimiento. Memorias

Aprende a vivir en letras

Autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos



Sinopsis

Siempre se ha dicho, casi como un lugar común, que no hay una cultura de lectura y literatura en la ciudad de Guayaquil. En la escolaridad, la lectura y literatura se han impuesto como castigo y no se las ha promovido como algo atractivo y cercano a la realidad de los jóvenes y al público general. No hay un gran apoyo (presupuestos, difusión, adopción de obras, cristalización de proyectos) y reconocimiento de los escritores y artistas. Es importante sembrar semillas y nuevos proyectos que cambien ese panorama y así nació el Proyecto de vinculación con la colectividad Literatura en Movimiento pensando y repensando desde la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana de Guayaquil. Este interesante y novedoso proyecto se creó en marzo del año 2014 y terminó su primera etapa en noviembre del 2014, con la ayuda y el trabajo de 20 jóvenes estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.



Sobre el autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Periodista, editor y catedrático.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctorando en Estudios Hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de 20 libros entre poesía, cuento, novela, entrevistas y ensayos en editoriales de España, México, Rumania, Francia, Cuba, Serbia, Perú y Ecuador. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2005), el Premio Nacional Universitario de Poesía Efraín Jara Idrovo (2005), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2005), Premio Nacional de Cuento Joaquín Gallegos Lara (2011), Mención de Honor en el Premio Pichincha de Poesía (2012), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía Alejandro Carrión Aguirre (2016), Mención de Honor del Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2017), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2017). Finalista del Premio Adonáis, España (2013), Finalista del Premio de Crónicas Nuevas Plumas, México (2014) y Finalista del Premio Herralde de Novela (2016). Ha sido invitado a los más importantes encuentros literarios en: Madrid, Ciudad de México, Granada, La Habana, Santiago de Chile, Guadalajara, París, Caracas, New York, Berlín, Medellín, Bogotá, Lima, etc. Parte de su obra poética está traducida a doce idiomas: inglés, árabe, portugués, catalán, rumano, italiano, alemán, francés, chino, japonés, serbio y medumba. Editor de El Quirófano Ediciones y de Visor Libros Ecuador. Director del Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño.



Palabras clave

Cultura, ecuador, memorias, pedagogia; Literatura; Cultura de lectura; Guayaquil; Experiencia personal; Historia literaria; Educación; Lectura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen