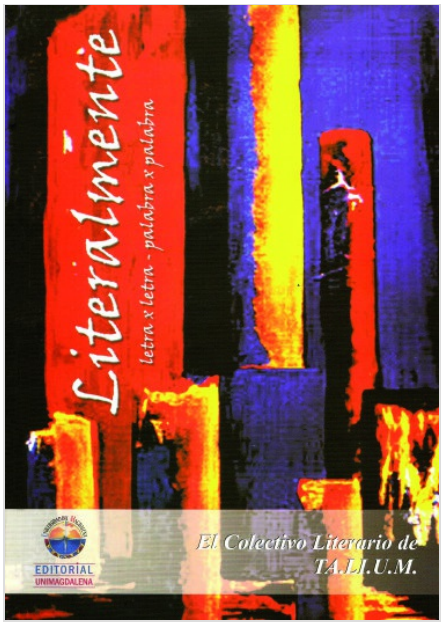
Literalmente

Letra x letra – palabra x palabra

Autores
Gustavo Hermógenes Arrieta López, Gustavo Hermógenes Arrieta López, Martiniano Acosta Acosta, Adriana María Zapata Gutiérrez, Álvaro Acevedo, Angélica Campo, Carlos Armando Pimienta Bravo, Cristian Casallas Useche, Diana Milena Bonilla Paredes



Sinopsis

Este es otro de los más grandes atrevimientos del Ta.li.u.m. y se espera que no sea el último, dadas las circunstancias de la congregación de jóvenes universitarios en el intento de encontrarse con los poetas y escritores que todos llevan dentro y que tercamente, con la manía premonitoria del autor trata de incentivar en los talleres de creación y apreciación.Cuando cada uno de ellos llega por primera vez al taller literario trae mil incertidumbres sobre si sus escritos son o no poesía o cuentos, y/o sobre la calidad de los mismos, para luego descubrir pronto, que la verdadera dinámica de un taller va más allá de la clase magistral y que el compartir un mismo interés apasiona, que hace trascender, y es el impulso necesario para encaminar por las rutas de la literatura.Los presentes escritos, ya en verso, ya en prosa corresponden a una selección de muchos textos que se fueron sumando tras la convocatoria a este colectivo, no hubo condición de nada y los cuentos o poemas publicados representan a sus autores a través de las múltiples etapas que se van superando con la práctica de la lecto escritura, con el reconocimiento de personajes importantes para las letras de Colombia y el exterior, con las lecturas orales ante un público y sobre todo con el hecho de ver, por primera vez el escrito del lector con su nombre, en un libro publicado bajo el sello de la Universidad del Magdalena.

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.6 cm

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9789588320663

$10.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GA

Sobre el autor

Gustavo Hermógenes Arrieta López

Poeta, escritor y editor literario de Santa Marta.

Palabras clave

Colección de poemas; Grupo talium; Verso y prosa; Reflexiones personales; Literatura; Cuentos colombianos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena (1996), especialista en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona (2008). Cursó la Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico. Publicaciones: Imago (1999) y En el lenguaje de las burbujas-Poemas desde la sierra kogui (2010). Ha sido incluido en las antologías La nueva poesía del Magdalena (1995), Esta ciudad del mar (1998) y Poetas bajo palabra (2008).



Gustavo Hermógenes Arrieta López

Poeta, escritor y editor literario de Santa Marta. Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena (1996), especialista en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona (2008). Cursó la Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico. Publicaciones: Imago (1999) y En el lenguaje de las burbujas-Poemas desde la sierra kogui (2010). Ha sido incluido en las antologías La nueva poesía del Magdalena (1995), Esta ciudad del mar (1998) y Poetas bajo palabra (2008).



Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico). Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Adriana María Zapata Gutiérrez



Álvaro Acevedo



Angélica Campo



Carlos Armando Pimienta Bravo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CC

Cristian Casallas Useche

DB

Diana Milena Bonilla Paredes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen