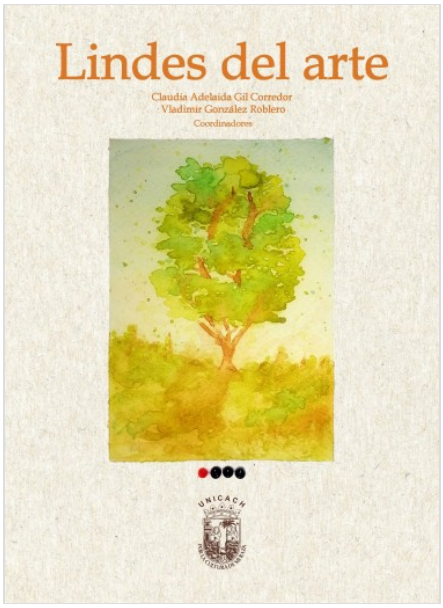
Lindes del Arte



Autores

Paola Sabrina Belén, Sofía Delle Done, Federico Santarsiero, Daniel Sánchez, Vladimir González Roblero, Ana Laura Cotignola, Luisina Bifaretti, Claudia Adelaida Gil Corredor, Sergio Domínguez Aguilar, Yosi Anaya, Xavier Cózar Angulo, Darío Alberto Meléndez Manzano, Nicolás Bang, Ana Pifano, Claudia Adelaida Gil Corredor, Vladimir González Roblero

Sinopsis

Lindes del arte es resultado de la Red Temática de Colaboración Arte en Frontera, integrada por artistas e investigadores pertenecientes a grupos de trabajo de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Veracruzana y Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Su importancia radica en que recupera discusiones contemporáneas respecto a la creación e investigación en artes, situándolas en tensiones fronterizas con otras formas de conocimiento como los saberes populares, las humanidades y las ciencias sociales. Los autores ofrecen una mirada atenta a sus tradiciones y rupturas para pensar las prácticas de investigación en artes desde América Latina, enfatizando en la creación de conocimiento ocurrida en el ámbito académico y en la potencialidad política del arte como herramienta transformadora de las lógicas universitarias. El libro muestra los derroteros metodológicos y epistemológicos de la investigación en artes; da cuenta de experiencias concretas artísticas, investigativas y pedagógicas; analiza al arte en diálogo con el pasado y la memoria de los pueblos latinoamericanos; ofrece posicionamientos artísticos frente a agendas políticas y testimonia el proceso creativo como incertidumbre.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 233 Páginas

ISBN13: 9786075432199

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lindes del arte, entonces, es un lugar que encuentra trayectorias dispares, como lo son sus autores, sus preocupaciones y singularidades. Disparidad que lejos de colocar en las antípodas, supone oportunidad para las coincidencias. Atisba orillas como un horizonte que se funde a la distancia en ese territorio que llamamos frontera.

PS

Sobre el autor

Paola Sabrina Belén

SD

Sofía Delle Done

FS

Federico Santarsiero

DS

Daniel Sánchez

Palabras clave

Arte contemporáneo; Colaboración artística; Frontera cultural; Investigación artística; Universidad; Interdisciplinariedad; Creación artística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VG

Vladimir González Roblero

AL

Ana Laura Cotignola

LB

Luisina Bifaretti

CG

Claudia Adelaida Gil Corredor

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SD

Sergio Domínguez Aguilar

YA

Yosi Anaya

XC

Xavier Cózar Angulo

DM

Darío Alberto Meléndez Manzano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NB

Nicolás Bang

AP

Ana Pifano

CG

Claudia Adelaida Gil Corredor

VG

Vladimir González Roblero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen