Lima la horrible

Autor

Sebastián Salazar Bondy

Sinopsis

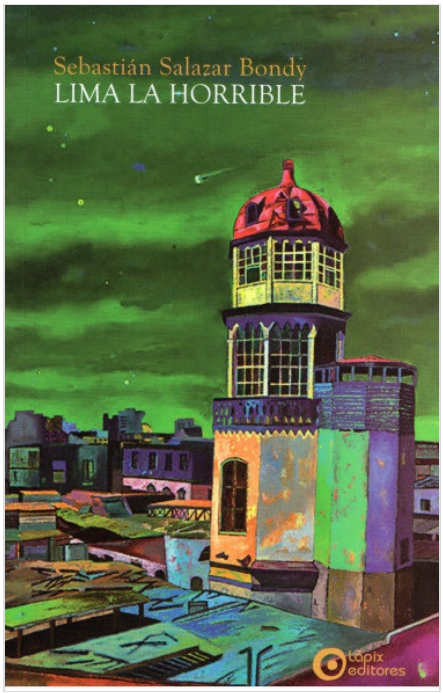
Es el libro más emblemático que se ha escrito sobre Lima. Es una crítica a la idiosincrasia limeña de mitad del siglo XX, en la que el autor acuña la expresión "arcadia colonial" para referirse al recuerdo de la época colonial como una era de grandeza bajo la forma de sus diversas expresiones y formaciones ideológicas: las grandes familias limeñas, el criollismo, el “perricholismo”, la articulación del poder político con el poder religioso, las interpelaciones entre las clases sociales.

SS

Sobre el autor

Sebastián Salazar Bondy

Junto a Jorge Eduardo Eielson y Javier Sologuren, edita la antología La poesía contemporánea del Perú.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13.2 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9786124673337

Palabras clave

Ensayo; Crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Gana el Premio Nacional de Teatro con la farsa Amor gran laberinto. Recibe el Premio Nacional de Periodismo; luego, en Venezuela, el Premio León de Greiff por el poemario Conducta sentimental, y, en Lima, el Premio Cabotín por mejor artículo periodístico. Autor de Lima la horrible, Poesía quechua, entre otros; Su obra El rabdomante obtiene el Premio Nacional de Teatro.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen