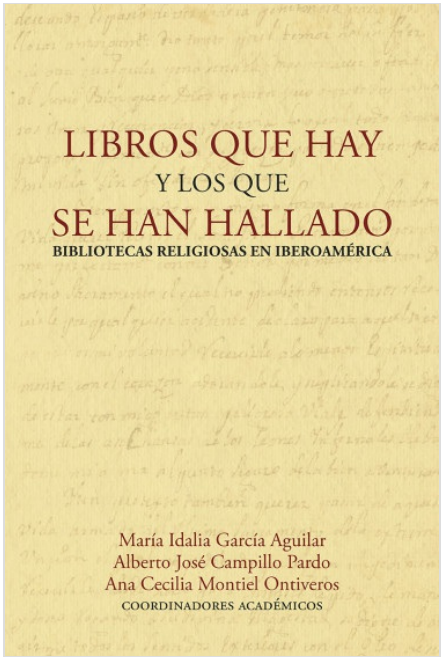
Libros que hay y los que se han hallado

Bibliotecas religiosas en Iberoamérica



Autores

Alberto José Campillo Pardo, María Idalia García Aguilar, Pedro Rueda Ramírez, Javier Guadalupe Martínez, Claudia Alejandra Benítez Palacios, Yolanda Guzmán Guzmán, Maria Lúcia Beffa, Luciana Maria Napoleone Bacharel, Israel López Luna, Ana Cecilia Montiel Ontiveros, Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, Xixián Hernández de Olarte, Erika B. González León

Sinopsis

En esta obra, los lectores encontrarán elementos que permiten comprender algunas de las colecciones históricas más interesantes de la Iberoamérica: las bibliotecas conventuales y religiosas. Estos espacios, privilegiados para el desarrollo de la cultura escrita desde los siglos XVI al XIX, son el objeto de análisis a partir del cual los autores participantes en este volumen reflexionan sobre el significado y la representación de la palabra escrita en nuestro pasado. El volumen reúne a investigadores iberoamericanos de la historia cultural y de la cultura escrita, así como a historiadores de las órdenes religiosas, para discutir y dialogar sobre la historia de las bibliotecas conventuales y la cultura escrita del clero regular en Iberoamérica a lo largo de las centurias citadas. Así pues, a lo largo de ocho capítulos, el libro da cuenta de las propuestas metodológicas y del trabajo multidisciplinario que se está desarrollando en la historiografía de diferentes países, y los unifica en una sola obra.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 14 x 21 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 312 Páginas

ISBN13: 9789585002814

$54.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AC

Sobre el autor

Alberto José Campillo Pardo

Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, España.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 313 Páginas

ISBN13: 9789585002821

$27.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 313 Páginas

ISBN13: 9789585002838

$27.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 185.4 cm

Total de páginas numeradas: 312 Páginas

ISBN13: 9789585002814

$23.450 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente se desempeña como investigador postdoctoral “Margarita Salas” en las Universidades de Sevilla y Pablo de Olavide en España, y como editor de la Revista Nova et Vetera, es también el director del Grupo de Investigación en Patrimonio Cultural e Histórico (COL001187) en la Universidad del Rosario. Autor de varios artículos y capítulos de libro, entre los que se destacan el capítulo “The Territorial Component of Inquisitorial Book Control in the Eighteenth-Century Indias’ Trade to New Granada”, (en: Maillard y Cachero, Eds. Book Markets in Mediterranean Europe and Latin America.

MG

María Idalia García Aguilar

es doctora en Documentación por la Universidad de Granada. Actualmente estudia el Doctorado en His- toria en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned). Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UnAM), y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (conAcYt). pulga@ iibi.unam.mx

PR

Pedro Rueda Ramírez

es doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, profesor en la Universidad de Barcelona y coordinador del Máster en Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales. Es miembro de la Sociedad Española de Historia Moderna y diversas sociedades científicas. pedrorueda@ub.edu

Palabras clave

Historia; Historia del libro; Historia cultural; Cultura escrita; Bibliotecas religiosas; Bibliotecas conventuales; Libros antiguos; Circulación del conocimiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Javier Guadalupe Martínez

es licenciado en Bibliotecología y Estu- dios de la Información y alumno del posgrado en la maestría en la misma área, ambas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UnAM). Su línea de investigación involucra la historia de las bibliotecas, en particular, las conventuales en la Nueva España, así como el patrimonio documental y su conservación. njosnavelin@ comunidad.unam.mx

CB

Claudia Alejandra Benítez Palacios

Licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara, y Maestra y Doctora en Historia por El Colegio de Michoacán. Profesor en la Lic. en Estudios Liberales en el Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara. Profesora en la Licenciatura en Estudios Liberales de la División de Ciencias Sociales de dicho centro universitario. Interesada en estudios de historia cultural tanto en la época virreinal como en el siglo XIX. En particular, ciencia y arte durante el Segundo Imperio Mexicano, así como historia del libro y las bibliotecas entre los siglos XVII y XVIII.



Yolanda Guzmán Guzmán

es doctora en Historia por El Colegio de Michoacán. Autora del libro Los eslabones de la redención. Miem- bro del Grupo de Estudios de Religión y Cultura en El Colegio de Michoacán y del Seminario de Historia Virreinal y Patrimonio en la Universidad de Guanajuato. gzmnyolis12@outlook.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ML

Maria Lúcia Beffa

es Mestre pela Faculdade de Direito da usp. Chefe Técnica do Serviço de Biblioteca e Documentação–sBD/ fd da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Atua nos seguintes temas: Biblioteca Universitária, Biblioteca Jurídica, Patrimônio Bibliográfico. Integrante do Projeto de Pesquisa “A Eloquência dos Livros” (UfBA). beffa@usp.br

LN

Luciana Maria Napoleone Bacharel

em Biblioteconomia e Docu- mentação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP). Especialista em Data Science e Analytics pela Escola. Superior de Agronomia Luiz de Queiroz da USP. Bibliotecária do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP (1994 a 1997), da Faculdade de Direito da USP (1997 a 2010) e do Tribunal Regional Federal da 3a Região (2010 até o momento). Integrante do Projeto de Pesquisa "A Eloquência dos Livros" vinculado ao Grupo de Pesquisa e Estudos sobre Patrimônio Bibliográfico e Documental, sob a coordenação do Prof. Fabiano Cataldo de Azevedo (UFBA). lunapoleone@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IL

Israel López Luna

es maestro en Historia por la Benemérita Uni- versidad Autónoma de Puebla, actualmente estudia el Doctorado en Bibliotecología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UnAM). Coordinador del Archivo Histórico de la Provincia del Santo Evangelio de México de la Universidad de las Américas Puebla. Su línea de investigación son las bibliotecas franciscanas novohispa- nas. israel.lopez18m@gmail.com

AM

Ana Cecilia Montiel Ontiveros

es doctora en América Latina Contemporánea por el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid. Es profesora-investigadora de tiempo completo en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAemex). acemo77@hotmail.com

CL

Carlos Alfonso Ledesma Ibarra

es doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México (UnAM). Actualmente es profesor de tiempo completo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAemex) y, reciente- mente, fue nombrado cronista de la misma universidad. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (conAcYt). cledesmai@yahoo.com.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

XD

Xixián Hernández de Olarte

es candidata al Doctorado en Histo- ria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UnAM). Sus investigaciones se han enfocado en el estudio de la vida conventual femenina novohispana, en particular, en los procesos de fundación de conventos para indias nobles en Nueva España y en los casos de monjas procesadas por la Inquisición. xix_ek25@hotmail.com

EG

Erika B. González León

es doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México (UnAM). Actualmente realiza una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas en la misma universidad. Se especializa en el estudio de la Congregación del Oratorio y en el uso de la imagen devota en el libro antiguo. erikabgl@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen