Libro multiplicado, El

Autores

Kenya Bello, Marina Garone Gravier

Sinopsis

Aproximación de conjunto sobre las prácticas editoriales y de lectura en el México del siglo XX, uno de los periodos menos explorados por la historia del libro local. Se analizan ámbitos distintos pero complementarios, como la producción de libros, la participación estatal en la edición, las fórmulas de la edición literaria a lo largo de la centuria, el trabajo de los traductores, el libro del exilio español, la internacionalización de la edición mexicana a través de la Feria de Fráncfort, la alfabetización de la población, la promoción de la lectura y la fundación de bibliotecas.



KB

Sobre el autor

Kenya Bello

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.5 x 16.5 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 545 Páginas

ISBN13: 9786072817180

$580 MXN

Palabras clave

Edición-méxico; Lectura-méxico; Libros-siglo xx



Marina Garone Gravier

Es doctora en Historia del Arte por la UNAM. Desde el 2009 es investigadora titular definitiva del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la misma institución. Fundó el Seminario Interdisciplinario de Bibliología y la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Sus líneas de investugación son la historia del libro, la edición, la tipografía y la cultura visual latinoamericanas; la cultura impresa en lenguas indígenas, y las relaciones entre edición y género. Es autora de una veintena de libros e impulsora de diversos proyectos de divulgación en sus líneas de trabajo, como el proyecto de podcast "Cultura editorial en México: historias sonoras".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen