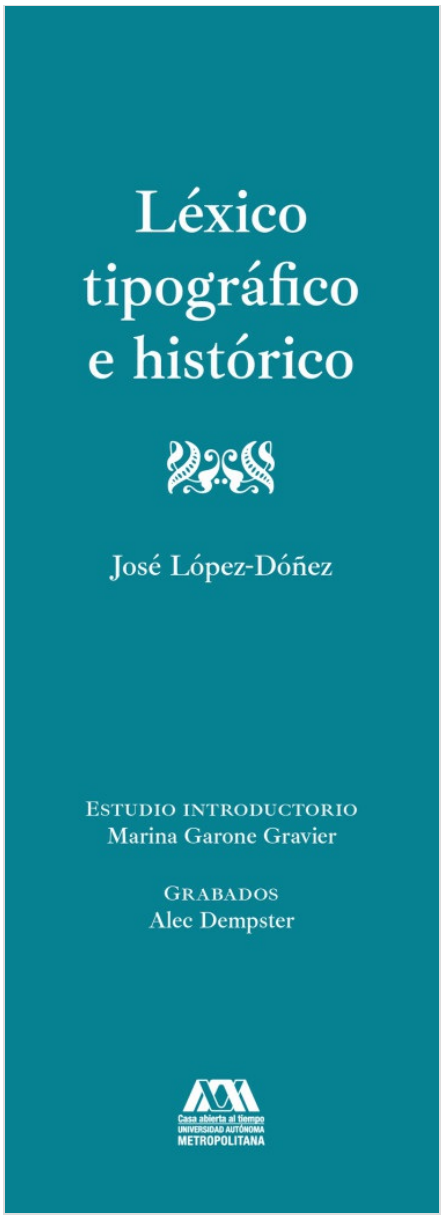
Léxico tipográfico e histórico

Autor

José López Dóñez

Sinopsis

De extensión breve y manufactura sencilla, el Léxico tipográfico e histórico recoge y clarifica las voces técnicas de uso cotidiano en los talleres de imprenta de finales del siglo XIX y principios del XX en México, utilizadas por los trabajadores para nombrar actividades, herramientas, situaciones, funciones, etcétera, propias de su ámbito y esfuerzo. También repasa sucintamente las contribuciones de algunos próceres al arte tipográfico. Escritor y filólogo, José López-Dóñez fue corrector de pruebas en los Talleres Gráficos de la Nación, donde ponían bajo su cuidado “las obras más delicadas”. Era también sindicalista, defensor de la causa obrera, y ello se expresa en el Léxico desde su intención misma, de naturaleza pedagógica, pues el objetivo de la obra es que fuese de utilidad para sus compañeros.A 100 años de su publicación, el ejemplar que ahora apreciamos es una edición conmemorativa y lo es de una manera singular; ya que es una recreación editorial, más que una reproducción facsimilar. Este gesto interpretativo lo convierte en un libro ilustrado que se concreta en un nuevo formato y diseño. El artista Alec Dempster ha realizado un alfabeto con letras capitulares de tema libresco para abrir cada sección de entradas que componen la obra.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 11 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 149 Páginas

ISBN13: 9786072829312

$350 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También, esta edición incluye otros textos como la primicia de un estudio introductorio de Marina Garone Gravier, reconocida historiadora del libro y la tipografía; y una semblanza, más bien intimista, de José G. Escobedo, un escritor del que poco se sabe y que publicó un libro de notas biográficas sobre personajes obreros y campesinos, entre las que se encuentra una dedicada a José López-Dóñez.

JL

Sobre el autor

José López Dóñez

Escritor y filólogo, José López-Dóñez fue corrector de pruebas en los Talleres Gráficos de la Nación, donde ponían bajo su cuidado “las obras más delicadas”.



Palabras clave

José lópez doñez; Tipografía; Términos tipográficos; Talleres gráficos de la nación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Era también sindicalista, defensor de la causa obrera, y ello se expresa en el Léxico tipográfico e histórico desde su intención misma, de naturaleza pedagógica, pues el objetivo de la obra es que fuese de utilidad para sus compañeros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen