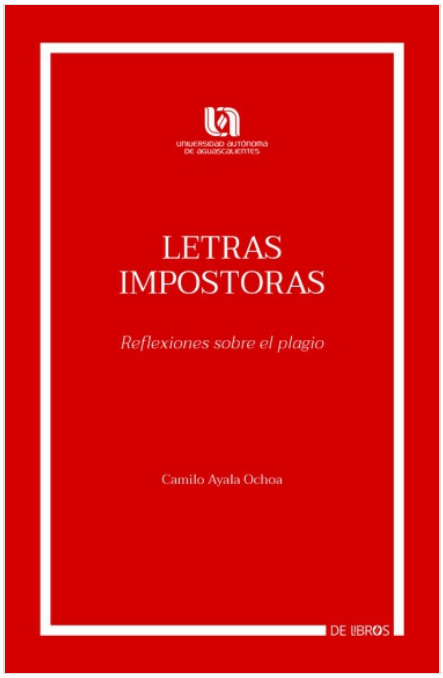
LETRAS IMPOSTORAS

Reflexiones sobre el plagio

Autor
CAMILO AYALA OCHOA

Sinopsis

El plagio es la forma superlativa del menosprecio. Existen autores plagiarios que confían que la revisión editorial o dictamen serán lo suficientemente laxos como para quedar impunes, también hay escritores que involuntariamente plagian; pero el proceso editorial implica la lectura, corrección, cotejo, revisión, marcaje y diseño de textos y, en este devenir, se detectan descuidos y transgresiones. En las editoriales interesadas en sus concurrencias lectoras, son varios los profesionales del libro que custodian la reputación del trayecto construido y la permanencia de la empresa. Los procesos editoriales son ejercicios de buena fe y siempre es posible que algo escape a todo un equipo editorial, pero la responsabilidad obliga a estar en guardia. La cultura editorial sólo puede tener como piso una cultura de la legalidad y, como cimiento, la probidad intelectual. Letras impostoras. Reflexiones sobre el plagio examina los tipos de plagio y plagiarios.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 109 Páginas

ISBN13: 9786078834570

$240 MXN

CA

Sobre el autor

CAMILO AYALA OCHOA

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9786078909070

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 18 Páginas

ISBN13: 9786078909186



Palabras clave

Plagio, edicion; Plagio académico; Plagio evidentes; Plagio literarios; Pirateria; Transgresiones al autor; Plagiarismo; Textos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen