Letra y música de María Wiesse

Autor

Ricardo Wiesse Rebagliati

Sinopsis

Cónyuge del pintor y grabador José Sabogal, tuvo a su cargo cada texto impreso del maestro cajamarquino, quien ilustró la mayoría de sus libros. Leída y respetada en su tiempo, fue crítica de música y cine en medios escritos y radiofónicos. Amante y difusora de la música de los grandes maestros europeos, sus programas pioneros en Radio Nacional incentivaron varias generaciones de oyentes. Sensible y creativamente, sus ficciones y ensayos interrogan encrucijadas íntimas, herencias culturales y avatares de una marcha colectiva que la concernió hasta el fin.

RW

Sobre el autor

Ricardo Wiesse Rebagliati

Ricardo Wiesse Rebagliati estudió Letras y Pintura en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y Grabado en el Atelier 17 en París y en el Slade School of Fine Arts en Londres.

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9789972514548

Palabras clave

Literatura peruana; Música peruana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus trabajos se exhiben en la Galería Forum de Lima desde 1980. En 2009, publicó Plumas del Antisuyo: Vilcabamba, raíz y piedra y, en 2010, A mano alzada. En 2011, editó Culebra; en 2014, Letra y música de María Wiesse; y, en 2016, Breve historia de Chao. En 2017, ilustró Simbología prehispánica del paisaje, de Carlos Brignardello.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen