Lenguajes y mundos de Juan Rulfo

Autor

María Esther Guzmán Gutiérrez

Sinopsis

La universalidad de la narrativa de Rulfo permite trazar comparaciones con escritores de diversos contextos y tesituras: la comunidad de temas, de tópicos y de estructuras con Graciliano Ramos, Franz Kafka, Samuel Beckett y un amplio etcétera, es abordada en este volumen por diversos estudiosos de la obra del maestro. Y el diálogo literario rulfiano se extiende al cine, pues su obra ha sido llevada al Séptimo arte en diversas ocasiones: Talpa, Pedro Páramo, El gallo de oro, dirigida por Roberto Gavaldón y la adaptación bajo la lente de Arturo Ripstein con el título de El imperio de la fortuna, con la cual Rulfo fue acreedor del Ariel de plata. Más recientemente se estrenó el cortometraje de Joel Navarro, Macario, basado en el cuento homónimo contenido en El llano en llamas. De esta conjunción entre cine y literatura también se da puntual cuenta en este volumen.

MG

Sobre el autor

María Esther Guzmán Gutiérrez



E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.0089 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786073013031

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Juan rulfo; Narrativa; Literatura latinoamericana; Análisis literario; Estructura narrativa; Temas literarios; Comparativa literaria; Escritores latinoamericanos; Graciliano ramos; Franz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen