Lejos de Roma

Autores

Pablo Montoya, Leticia Mora Perdomo

Sinopsis

La trama de la novela está inspirada en el destierro del poeta Publio Ovidio Nasón (Sulmona, 20 de marzo del 43 a. C.-Tomos, Rumanía, 17 d. C.) a los confines del imperio romano, la isla de Tomos, la actual Constanza, cuando Ovidio era ya un autor celebrado por diversas obras, entre ellas su famosa Arte de amar. El exilio comienza en el año 8 d. C. Ovidio acaba de publicar Las metamorfosis, obra que lo consagraría, junto a Virgilio y Horacio, como uno de los mejores poetas latinos. El pueblo romano vivía bajo el imperio de Augusto, el César, quien "todo lo vigila, desde la paz en las fronteras hasta el control de los incendios y las inundaciones". Narrados los hechos de la historia como un largo monólogo, los años en Tomos son contados en la voz mesurada de Ovidio. Una voz preñada de nostalgia y de lamentos por su casa, su esposa Fabia, sus amigos y su vida en la Roma imperial. El exilio es un tema recurrente en la obra de Pablo Montoya. Está presente en la prosa poética de Viajeros (1999); en los relatos de Razia (2001); en Habitantes (1999); muy sobresalientemente en Cuaderno de París (2007) y en Un Robinson cercano. Diez ensayos sobre literatura francesa del siglo XX (2013); así como en las novelas Lejos de Roma (2008), Los derrotados (2012), Tríptico de la infamia (2014) y La sombra de Orión (2021).



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 156 Páginas

ISBN13: 9786072621831

$120 MXN

PM

Sobre el autor

Pablo Montoya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Leticia Mora Perdomo

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 156 Páginas

ISBN13: 9786072621831

$299 MXN



Palabras clave

Ovidio; Augusto; Roma; Imperio; Poder absoluto; Tiranía; Conspiración; Castigo; Exilio; Destierro; Desarraigo; Pérdida; Sufrimiento; Desamparo; Desesperanza; Condición humana; Memoria y olvido; Evocación; Recuerdo; Pasado y presente; Vida y escritura; Cercanía con la muerte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen