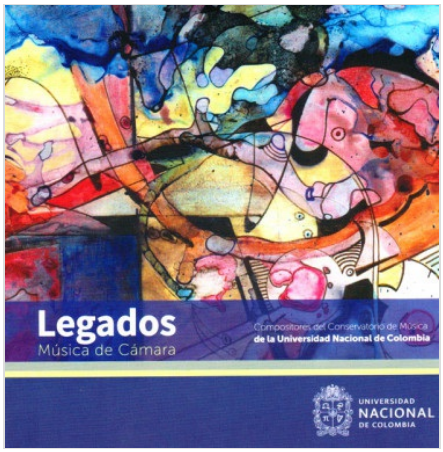
Legados

Música de Cámara

Autores
Liz Ángela García, Marcela Zorro, Jefferson Rosas

Sinopsis

Después del disco RESONANCIAS, en el que se grabaron algunas obras del repertorio latinoamericano para cuarteto y otros instrumentos, LEGADOS incluye piezas de música de cámara, escritas por compositores que han pertenecido o pertenecen al Conservatorio de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.Las obras que se han escogido representan importantes aspectos de la vida musical del Conservatorio: desde el sentimiento innovador de su fundador, el maestro Guillermo Uribe Holguín, continuando con la versatilidad del maestro Fabio González Zuleta, contando con el extraordinario talento del maestro Blas Emilio Atehortúa, presentando la unión entre tecnología y música del maestro Harold Vásquez-Castañeda, hasta finalmente deiletarnos con la jovialidad de Pedro Sarmiento. Todas estas obras son interpretadas igualmente por profesores-instrumentistas del Conservatorio, con excepción de la intervención del alumno de viola Juan Sebastián Castillo.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 150 Páginas

ISBN13: 9790801634030

$15.000 COP

LÁ

Sobre el autor

Liz Ángela García

Palabras clave

Música de cámara; Legados; Latinoamericano; Cuarteto; Instrumentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MZ

Marcela Zorro

JR

Jefferson Rosas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen