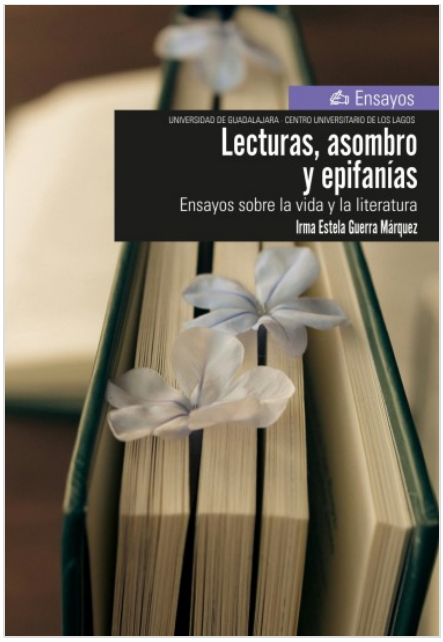
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Lecturas, asombro y epifanías

Ensayos sobre la vida y la literatura



Autor

Irma Estela Guerra Márquez

Sinopsis

En el libro Lecturas, asombro y epifanías. Ensayos sobre la vida y la literatura la autora ha reunido algunos ensayos en los cuales comparte experiencias de lectura de diversas obras literarias. A partir del asombro que le ha provocado cada una de ellas, y tras un minucioso análisis de algunos de sus aspectos, se entretejen reflexiones e ideas a manera de diálogo, con la intención de facilitar la comprensión de las mismas y su posible interpretación. Los textos literarios se caracterizan por la representación de la condición humana a través del lenguaje y mediante la interpretación se buscan los diferentes niveles de significado. Desvelar los posibles sentidos de una obra literaria es una tarea hermenéutica que se realiza gracias a la comprensión de la relación del lenguaje con la realidad vivida (o el acontecimiento narrado) y la condición existencial que encierra. No se trata de llegar a una comprensión correcta sino de comprender más profundamente. Para lograrlo resulta indispensable explorar el contexto histórico en el cual fue creada la obra literaria en cuestión, entender las ideas y costumbres imperantes en ese momento

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9786075818542

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Irma Estela Guerra Márquez

Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán; maestra en Letras y licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 35.29 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 74 Páginas

ISBN13: 9786075818559

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Lectura; Ensayo; Hermenéutica; Poética; Cultura; Identidad; Filosofía; Reflexión; Autoconocimiento; Análisis literario; Humanidades

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora Investigadora Asociada C en el Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara; miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT Nivel Candidato y Perfil Deseable PRODEP-SEP. Sus líneas de investigación son: Estudio de manifestaciones culturales de Lagos de Moreno y su región; rescate de material bibliográfico o hemerográfico y análisis y estudio de textos literarios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen