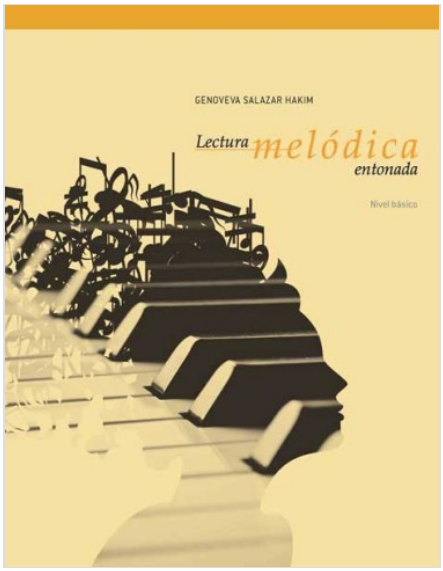
Lectura melódica entonada

Autor
Genoveva Salazar Hakim



Sinopsis

La propuesta de material didáctico que se presenta en este texto busca contribuir al desarrollo de la lectura melódica tonal entonada y está dirigida a jóvenes y adultos en una etapa de iniciación. Para su elaboración se han tenido en cuenta conceptos extraídos de la teoría de la armonía y del análisis de la música tonal; algunos aportes de estudios en el campo de la psicología cog nitiva de la música en torno a los procesos perceptivos, cognitivos y motores involucrados en la lectura; y reflexiones sobre las estrategias de codificación y decodificación de la altura hechas desde la didáctica de la lectura musical y el entrenamiento auditivo.El cuerpo del material consta de cuatro partes: Estudio de tonalidad, Melodías a una voz, Duetos y Teclado funcional. A continuación, se hará una descripción general del material y se expondrán los objetivos, los criterios de ordenamiento del contenido musical y algunas pautas metodológicas que pue den ser de utilidad a estudiantes y profesores.

GS

Sobre el autor

Genoveva Salazar Hakim

Impreso

Año de publicación: 2015
Presentación: Tapa dura
Tamaño: 28.5 x 22 cm
Número absoluto de páginas: 111 Páginas
ISBN13: 9789588897318

$25.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2015
Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)
Número absoluto de páginas: 36 Páginas
ISBN13: 9789588897318

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 28.5 x 22.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 111 Páginas

ISBN13: 9789588897318

$57.746 ARS



Palabras clave

Lectura; Melódica; Tonal; Entonada; Adultos; Material didáctico; Desarrollo; Lectura melódica; Tonal entonada; Iniciación; Jóvenes; Música

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen