Lecciones de una mujer fuerte Quechua

Ideofonía, diálogo y perspectivas

Autor

Janis B. Nuckolls

Sinopsis

Janis B. Nuckolls Este libro es una mirada fascinante a las ideofonías -palabra que comunican sucintamente a través de las cualidades sonoras imitativas. Ellos son el centro del discurso de los Quichuas hablantes -tanto lingüístico y cultural- porque estos permiten reacciones a las fuerzas de la naturaleza para ser expresados por humanos y no humanos. Nuckolls demuestra que las expresiones de Luisa Cadena dan a todos una voz en sus narraciones. A veces tan sutil como un suave movimiento o un sonido intangible, este sistema de lenguaje contiene la expresión de una variedad de voces. Las narraciones y comentarios de Cadena en los eventos diarios revelan que la imitación a través de la representación ideofónica de diálogos entre los humanos y no humanos, y la distinción gramatical entre un mismo hablante y otro, permite la posibilidad de compartir afectos, intenciones y valores morales significativos, interacciones comunicativas entre humanos y no humanos. This book is a fascinating look at the ideophones -word succinctly communicating through imitative sound qualities. They are the center of the discourse of Quichuas speakers both linguistic and cultural. This because they allow the reactions of forces of nature to be expressed by humans and nonhumans.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 255 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$22 USD

Palabras clave

Diálogo; Indígenas; Mujer

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Janis B. Nuckolls

Janis Nuckolls es una lingüista antropológica estadounidense y profesora de lingüística e inglés en la Universidad Brigham Young, en Provo, Utah.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pasó muchos años haciendo investigación de campo enfocada principalmente en el pueblo quichua de la Amazonía ecuatoriana. Nuckolls obtuvo su Bachelor of Arts en la Universidad de Wisconsin y su máster y PhD en la Universidad de Chicago. Después de visitar el Amazonas por primera vez, en la escuela de posgrado, Nuckolls ha regresado para realizar investigaciones de campo durante más de treinta años. Nuckolls ha publicado extensamente sobre la gramática simbólica del sonido, la interpretación y la cognición en el “quichua pastaza”. Su interés incluye estudiar las funciones de los ideófonos, que son palabras que ofrecen una impresión sensorial vívida a través del sonido, el movimiento, la forma o la acción. Nuckolls los describió “como pintar una imagen de palabras; aunque son palabras, funcionan como imágenes que se comunican no solo con sonidos sino también con gestos”. Ha publicado sus trabajos en: Journal of Linguistic Anthropology, Language in Society, Semiotica, Annual Review of Anthropology, Latin American Indian Literatures, Journal of Latin American Lore, Anthropological Linguistics, American Anthropologist y Philosophical Psychology.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen