Laura Méndez de Cuenca

Antología general

Autor
Mílada Bazant

Sinopsis

Esta antología ofrece información sobre Laura Méndez de Cuenca, mujer extraordinaria, controvertida, polémica, precursora e impulsora del feminismo. Gracias a su disciplina, compromiso y amor al conocimiento pudo llevar a la cumbre una carrera magisterial, pedagógica y literaria fuera de serie. Laura anticipó la figura de la escritora profesional.Su estancia por Estados Unidos y Alemania le valió ser reconocida como la mujer más culta del país, lo cual le permitió aprender y vivir de acuerdo con los cánones de vida modernos: con valores sociales y educativos seculares (no religiosos) en igualdad de sueldos y oportunidades con los varones, y libre, sin ser señalada por sus aptitudes varoniles. Laura, quien soñaba con la utopía de la mujer integral y trabajó siempre para mantenerse a sí misma y a sus hijos, luchó para que las mexicanas tuviesen derecho a la vida del estudio y el trabajo. Por ello, a manera de homenaje, la Serie Clásicos Mexiquenses recupera obras representativas de autores fundacionales de la tradición literaria del Estado de México, con el fin de ponerlas al alcance de los nuevos lectores para su conocimiento y disfrute.

MB

Sobre el autor

Mílada Bazant

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Cubierta laminada (Libro)

Tamaño: 24 x 16 x 3.5 cm

Total de páginas numeradas: 330 Páginas

ISBN13: 9786078509744

$180 MXN

Palabras clave

Méndez de cuenca laura (1853-1928); Crítica e interpretación; Autoras mexicanas; Siglo -xix historia y crítica; Literatura mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen