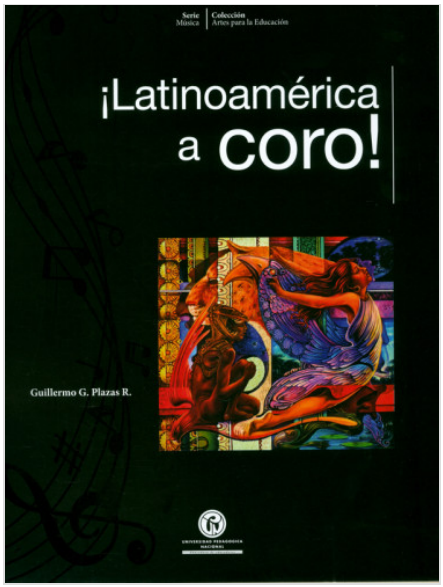
¡Latinoamérica a coro!

Autor

Guillermo G. Plazas R.

Sinopsis

Esta obra busca aportar una amplia gama de posibilidades musicales con arreglos de obras de repertorio latinoamericano, concebidos para enriquecer la experiencia dentro de las agrupaciones corales desde lo musical y lo humano, inspirados no solo desde las necesidades vocales, técnicas e interpretativas, sino que buscan exaltar la variedad cultural que caracteriza a nuestros pueblos, para así rescatar la identidad y riqueza de su folclor. La selección de arreglos está presentada de forma secuencial para ser aplicada en diferentes formatos y niveles, entre los que se encuentran: obras para coros de voces iguales a dos y tres voces; obras para voces iguales y barítonos (cambiantes), y en último lugar obras para coro mixto y acompañamiento instrumental. Asimismo, esta propuesta cuenta con un marco referencial que le da contexto a cada arreglo y guías de acompañamiento armónico; esta serie de herramientas didácticas facilitan la selección y montaje de cada obra.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 28.5 x 23 cm

Número de páginas del contenido principal: 286 Páginas

ISBN13: 9790801619065

$40.000 COP

GP

Sobre el autor

Guillermo G. Plazas R.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen