Las voces de los muros

Centro Cultural Universitario La Garza

Autor
Evaristo Luvián Torres

Sinopsis

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo comparte un espacio educativo cuyos muros originales se remontan al siglo XVIII, cuando la orden religiosa de San Juan de Dios iniciara, en una colina localizada al noroeste del antiguo Real de Minas de Pachuca, la construcción de un hospital para curar los males del cuerpo y una nueva capilla para sanar el alma. Tres siglos atrás esa orden se encargó de brindar servicios hospitalarios en esta comarca minera y también se ocupaba de los oficios religiosos. La congregación católica permaneció casi cien años, hasta que la salud fue administrada en otro nosocomio, el municipal, alojado en un rincón del viejo convento de San francisco; sin embargo, los actos eclesiásticos continuaron hasta la segunda mitad del siglo XIX. Este edificio, el más emblemático de la Universidad, ha transformado en distintas épocas su nomenclatura para cumplir con su vocación educativa, desde aquellos institutos de los siglos XIX y XX hasta la universidad pública creada el 3 de marzo de 1961, que sigue al servicio de la sociedad. Incursionar en el edificio nos permite descubrir las expresiones arquitectónicas que lo caracterizan: la colonial, la neogótica, el Art-Decó, el estilo funcional y hasta el ecléctico.

EL

Sobre el autor

Evaristo Luvián Torres



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9786074825442

$260 MXN

Palabras clave

Arte; Arquitectura; Escena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen