editorial un

Las vacaciones de Sísifo

Pre-textos carpenterianos de arte

Autor
Aurelio Horta

Sinopsis

El arte, para Alejo Carpentier, es un componente esencial en la imbricación de los discursos que integran la poética de lo real maravilloso americano. El artista y cualquier ser humano, según Carpentier, debe vencer dificultades que continuamente lo desafían y se ve obligado a recomenzar tareas, como en el conocido mito de Sísifo. El acto de creación concentra la energía necesaria para volver a empezar. En Las vacaciones de Sísifo, el lector encontrará al Carpentier crítico, teórico y creador. El que abrió caminos en los estudios de las manifestaciones artísticas desde fechas muy tempranas del siglo XX, entonces distante de los estudios culturales de hoy, anticipados por el escritor a lo largo de su obra. Estos pre-textos dan a conocer, además, un repertorio carpinteriano poco divulgado. Gracias a la minuciosa investigación de Aurelio Horta, permiten establecer un contrapunto, una nueva lectura de lo real maravilloso. Ello, porque Horta es un profundo conocedor de la teoría y enseñanza del arte, dedicado a los temas culturológicos y, en especial, a la obra de Carpentier, vista en este libro a partir de diferentes campos teórico-artísticos.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 261 Páginas

ISBN13: 9789587944778

$30.000 COP

AH

Sobre el autor

Aurelio Horta

Palabras clave

Alejo carpentier; Real maravilloso americano; Poética; Arte; Sísifo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen