Las sedes del poder

Evidencia arqueológica e iconográfica de los conjuntos palaciegos mayas del Clásico Tardío

Autor

Kai Delvendahl

Sinopsis

Este libro reúne —y contrasta— evidencia arqueológica e iconográfica de uno de los espacios arquitectónicos más complejos de Mesoamérica, el de los «conjuntos palaciegos» del Clásico Tardío de las Tierras Bajas Mayas del sur. La investigación se basa en el análisis iconográfico de ochenta y siete vasijas cilíndricas mayas pintadas con escenas palaciegas históricas, así como en información arqueológica de los conjuntos palaciegos más extensamente explorados en el área maya, como son el Grupo Palaciego M7 de Aguateca, el Conjunto Los 27 Escalones de Kohunlich, el Grupo 10L-2 de Copán, el Palacio de Palenque y la Acrópolis Central de Tikal. Excavaciones preliminares del autor en el «Grupo Gran Acrópolis», el conjunto palaciego principal de Calakmul, complementan el estudio. Kai Delvendahl es doctor en Antropología por la UNAM, México. Su tesis, que forma la base del presente libro, fue galardonada con el Premio Alfonso Caso para la mejor tesis de doctorado 2006 por el INAH. Delvendahl es autor del libro Calakmul in Sight. History and Archaeology of an Ancient Maya City y coeditor del libro The Sacred and the Profane. Architecture and Identity in the Maya Lowlands.

KD

Sobre el autor

Kai Delvendahl

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 772 Páginas

ISBN13: 9786077573401

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen