Las redes del gusto

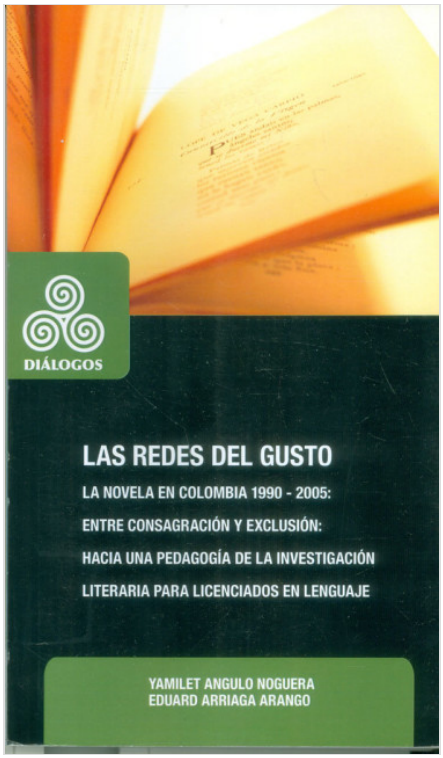
La novela en Colombia 1990-2005. entre consagración y exclusión

Autores

Yamilet Angulo, Eduard Arriaga

Sinopsis

La investigación sobre la novela no es una investigación simplemente sobre la lengua y su funcionamiento dentro de un espacio limitado llamado novela (texto novelístico). Por el contrario, investigar la literatura y la novela en particular implica revisar esos lenguajes, esos sistemas expresivos usados en los textos literarios, al mismo tiempo, como medio y fin de la comunicación social, cultural. La lengua, el material verbal, visual y lingüístico con el que se enfrenta el investigador, implica la consideración de los niveles y mundo que alimentan el lenguaje y que son alimentados por este. Así, la escritura de un texto implica, en cierta forma, su publicación, su distribución, su difusión y su lectura, así como la construcción valorativa de un mundo lingüístico – axiológico que opina sobre el mundo, que lo evalúa y que propone soluciones ético-estéticas. La novela, su investigación (la explicación de su funcionamiento como campo) y su lectura, implican un proceso comunicativo de transmisión de cultura. Es decir, estamos hablando de un proceso educativo en el que se evalúan las estructuras culturales existentes y al mismo tiempo se transmiten sus valores, su constitución y su funcionamiento.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

ISBN13: 9789588723976

$21.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Así nuestra perspectiva nos lleva a reflexionar y a proponer una pedagogía del lenguaje como una semiótica social, como un elemento cultural a través del cual se evalúa la cultura y se transmite información cultural, valores, formas de hacer, pensar, clasificar y representar entre otras. En resumen, una pedagogía de lo literario como una forma de ser cultural.

YA

Sobre el autor

Yamilet Angulo

EA

Eduard Arriaga

Palabras clave

Novela; Investigación; Literatura; Redes; Gusto; Espacio; Lengua

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen