Las ranas del impresionismo

Una visión cultural desde la etnoherpetología

Autor
Patricia Ayala García

Sinopsis

El presente texto pretende dar a conocer la relación entre los habitantes de un periodo específico del pasado y las ranas con las que convivían. A través de un recorrido histórico en el Paris de finales del siglo XIX, Patricia Ayala explica la relación entre el ser humano y los anfibios, al tiempo que nos revela una visión de uno de los periodos artísticos más relevantes en la historia de la humanidad: el impresionismo. El texto es investigativo en su primera mitad, y en la segunda mitad, nos presenta un proyecto artístico que incluye más de 40 caricaturas basadas en pinturas del periodo artístico explorado. Lo novedoso y, posiblemente, divertido es que estas caricaturas intercambiaron a los personajes de cada obra por ranas. Los lectores podrán buscar la obra referida y ver las obras del impresionismo más relevantes y conocidas.



Sobre el autor

Patricia Ayala García

Doctora en Educación de las Artes Visuales por la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Total de páginas numeradas: 102 Páginas

ISBN13: 9786078814756

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 56.2 Megabytes (MB)

Total de páginas numeradas: 100 Páginas

ISBN13: 9786078814688

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora-investigadora de tiempo completo en el Departamento de Artes Visuales del Instituto Universitario de Bellas Artes de la Universidad de Colima y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores de México (nivel I). Ha participado en exposiciones colectivas de fotografía, grabado, pintura y escultura en México y Estados Unidos. Autora de libros y artículos publicados en revistas indexadas de México, Chile y España; así como ponente en encuentros internacionales en Nueva York, San Diego, Estocolmo y Ámsterdam. Su área de investigación es sobre narrativa gráfica, ranas, etnoherpetología e historia del arte.

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Número absoluto de páginas: 98 Páginas

ISBN13: 9786078814756

$17.995 CLP



Palabras clave

Impresionismo; Etnoherpetología; Anfibios; Caricaturas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen