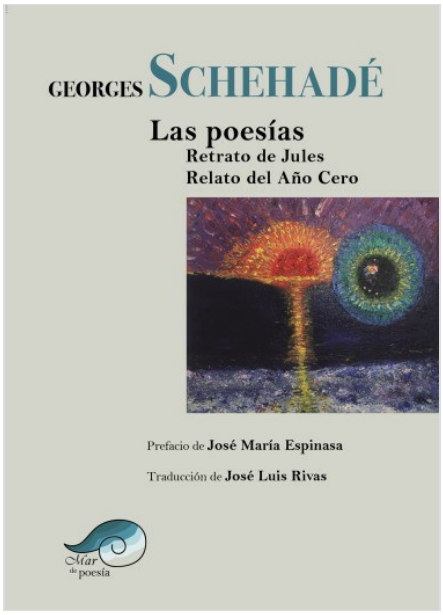
Las poesías

Retrato de Jules / Relato del Año Cero



Autores

Georges Schehadé, José María Espinasa, José Luis Rivas

Sinopsis

Las poesías no se reducen, en su vívida unidad, al mero encadenamiento de sus imágenes ni al sentimiento que las suscita –en una palabra, al contenido y al sentido de sus versos (ni menos aún, a ese torbellino de ausencia-presencia que da fundamento a la escritura, según Blanchot) [...] un poema bello tampoco es una simple demostración del mecanismo de la poesía para uso de los especialistas. Tal paisaje es un entrevero de imágenes precisas, la inquietud nacida de un cambio de aires genuino.Los poemas de Georges Schehadé parecen colindar con una fuente que no sería en absoluto la del surrealismo, pero que brota a la orilla misma de lo maravilloso, tan invocado por los autodidactas del sueño. Un breve poema como el que sigue muy poco se distinguiría de juegos similares si no fuese porque proviene de otros aires, y los trasciende:Al que piensa y no hablaUn caballo lo lleva hacia la BibliaNo lo asusta un bastón Porque de él no se ha ido el espírituEl que sueña se mezcla al aire.Henri Thomas

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 16.7 x 12 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 238 Páginas

ISBN13: 9786075029146

$50 MXN

GS

Sobre el autor

Georges Schehadé

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

José María Espinasa

JL

José Luis Rivas

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 235 Páginas

ISBN13: 9786078923953

$29 MXN



Palabras clave

Poesía francesa; Literatura francesa; Surrealismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen