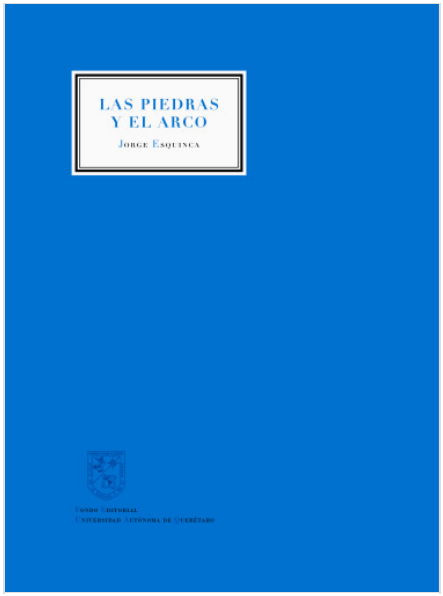
Las piedras y el arco

Autor

Jorge Esquinca

Sinopsis

Las piedras y el arco componen un volumen que se inscribe en la tradición de los Cuadernos de Paul Valéry y los Diarios de Salvador Elizondo. La escritura, considerada como una vía de averiguación y conocimiento del mundo, se desenvuelve en la prosa de Jorge Esquinca lejos de toda gravedad; quiere ser una invitación abierta a la curiosidad del lector para asomarse a los cotidianos misterios de la vida. Breves estampas, anotaciones, reflexiones de diverso calado sobre la poesía, la pintura y la música, conviven con muchas otras dedicadas a la atenta observación de las cosas o a la fascinación ante un cosmos compuesto por un tejido inextricable, donde la hazaña de un aviador sobre el Atlántico y la demorada agonía de una abeja merecen la misma atención. El ambiguo espacio de los sueños y la más nítida percepción de la vigilia se alternan de tal modo que el libro puede también leerse como la bitácora de un vasto periplo, emprendido a lo largo de los años, y del que dan testimonio estas páginas luminosas, plenas de asombro y fervor.



Impreso

Año de publicación: 20180817

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 9786075133805

$240 MXN

JE

Sobre el autor

Jorge Esquinca

Jorge Esquinca (Ciudad de México, México, 1957).

Poeta, traductor, ensayista y editor. Estuvo a cargo del suplemento cultural Nostromo, fue columnista de la revista Vuelta y de 2000 a 2010 coordinó las actividades culturales de la Librería “José Luis Martínez” del Fondo de Cultura Económica en Guadalajara. Dirige el sello Mano Santa Editores y ha traducido libros de Henri Michaux y Anne Carson, entre otros. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1993, y entre sus distinciones se encuentran el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 1990 y el Premio Nacional de Traducción de Poesía 1991.



Palabras clave

Biografía literaria; Bitácora; Colecciones literarias; Cotidianeidad; Crítica literaria; Cuadernos; Cultura; Curiosidad; Diario; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Escritura; Estampas; Estudios culturales; Estudios literarios; Fascinación; Ficción; Historia de la literatura; Historia de las ideas; Historia y crítica; Intelectuales; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Misterios; Música; Narradores; Obras literarias; Observación; Pintura; Poesía; Prosa; Reflexiones; Sueños; Temas narrativos; Testimonio; Tiempo; Vigilia; Anotaciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen