UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

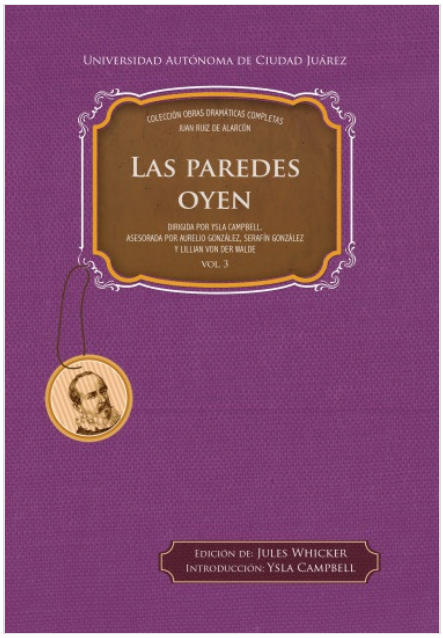
Las paredes oyen

Autores

Juan Ruíz de Alarcón, Aurelio González, Serafín González, Lilian Von Der Walde, Ysla Campbell

Sinopsis

Las paredes oyen es estimada, junto con La verdad sospechosa, como una de las mejores obras de Juan Ruiz de Alarcón. La comedia versa sobre dos intrigas amorosas: la principal es el amor de don Juan y don Mendo por doña Ana; la secundaria es la relación entre don Mendo y doña Lucrecia, quien es amada por el duque Urbino. La obra versa, además, sobre el vicio y la calumnia, la oposición entre el alma y la apariencia física, y la importancia social de la riqueza. La edición crítica que presentamos ha seguido con fidelidad la princeps de 1628 ubicada en la Biblioteca Nacional de España bajo la asignatura T 6893, que en la lista de comedias de la Parte primera... ocupa el tercer lugar. Sin embargo, dado que existen ediciones modernas, nos hemos dado a la tarea de hacer su cotejo. Hablamos principalmente de las ediciones de Juan Eugenio Hartzenbusch, Agustín Millares Carlo y Joan Oleza y Teresa Ferrer. Sin que eso demerite la revisión de algunos otros trabajos, como podrá verse en la transcripción y las notas, hemos modernizado la ortografía de acuerdo con las normas de la Real Academia Española, así como el sistema de puntuación, sobre el cual hacemos reflexiones comparativas en las notas a pie.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.5 x 16 cm

ISBN13: 9786075205205

$100 MXN

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Respetamos siempre los diversos usos fónicos, formas arcaicas y contracciones (agora, mesmo; dese, desto, etc.). Nos hemos atenido a las acotaciones textuales, evitando añadidos que, de cualquier forma y para los interesados en la evolución de las didascalias, consignamos en el aparato crítico. Este también reúne consideraciones de carácter histórico, mitológico, bíblico, así como explicaciones de ciertos pasajes relacionados con otras obras del autor y literatos del Siglo de Oro.

JD

Sobre el autor

Juan Ruíz de Alarcón

AG

Aurelio González

SG

Serafín González



Palabras clave

Literatura; Obras; Drama; Riqueza; Calumnia; Amor; Historia; Mitológia; Las paredes oyen, juan ruiz de alarcón, comedia, intrigas amorosas, vicio, calumnia, alma y apariencia, riqueza, teatro clásico, edición crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LD

Lilian Von Der Walde

YC

Ysla Campbell

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen