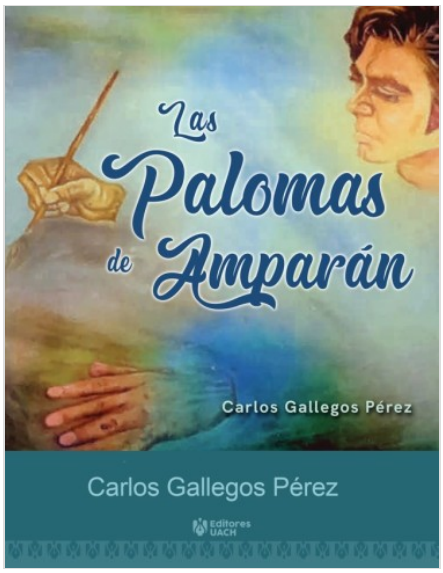
Las palomas de Amparán

Autores

Carlos Gallegos Pérez, Bertha Ireana Ramos Casas

Sinopsis

Alfonso Guadalupe Amparán Aguilar, nuestro gran pintor del parque Glendale. Su arte pictórico está en tantas casas, en una enorme canti-dad de negocios, de aparadores, de vidrieras, de puertas, de paredes, en muchos y tan inimaginables espacios de Delicias, en los cuales lo dibujó donándolo a la posteridad.Es mi intención rescatar su figura y su legado artistico. Es una obliga-ción, una obsesión que tengo como cronista y deliciense, antes de que se pierda para siempre, sepultado en el polvo del olvido y la indiferencia, como se han perdido tantas huellas, tantos iconos de nuestro pasado.Mi idea es escribir un libro que retrate al Amparán que se ocultó detrás del Amparán que todos vimos caminar y vagar por esas calles. Desaliña-do, errante, blanco cruel de estigmas y de burlas, perdido en su mundo, barbado, indefenso, sonriente a veces, en veces rebelado ante su destino infausto.Será un libro que descubra al Amparán que se escondió en su timidez congénita, en la fachada que disimuló su genio artístico, su talento in-nato y cultivado en la Academia de San Carlos y en los miles de rostros y paisajes que replicó al lápiz, al carbón, a la tinta china, al crayón, a la luz de su talento impar; un libro que revele su sensible flanco humano, sus virtudes y defectos, sus debilidades y fortalezas, sus glorias y sus penas, que develе sus mensajes y sus claves, sus vagancias y ocurrencias que, al estilo de Leonardo, sembró en su obra.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro táctil (Libro)

Tamaño: 28 x 21.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 252 Páginas

ISBN13: 9786075361352

$310 MXN

CG

Sobre el autor

Carlos Gallegos Pérez

Palabras clave

Delicias; Palomas; Arte urbano; Biografía; Alfonso amparán; Pintor



Bertha Ireana Ramos Casas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen