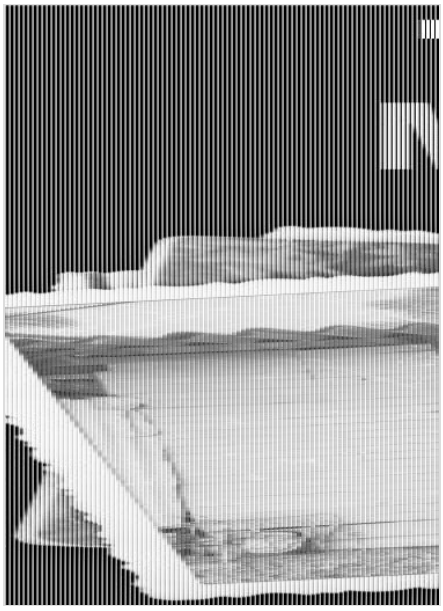
Las otras memorias



Autor

Adolfo Baltar Moreno

Sinopsis

Las Otras Memorias es una exposición fotográfica que se ha concebido para generar entre su público una reflexión crítica sobre cómo se ha construido la Cartagena de Indias contemporánea desde la imagen fotográfica y la narrativa comunitaria. Deseamos que sirva para comprender mejor las lógicas de esta ciudad. Una ciudad, como muchas otras en Colombia y en América Latina, con muchas heridas y atravesada por múltiples violencias que parecen no cesar nunca. También con muchos olvidos. Pero Las Otras Memorias también es un discurso de dignidad, porque habla de nuestra identidad cultural, de nuestro patrimonio, de la riqueza de nuestra diversidad y de la solidaridad permanente entre las clases populares.



Sobre el autor

Adolfo Baltar Moreno

Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (España), magíster en Historia y Sociología por la Universidad de Saboya (Francia) y magíster en Técnicas de Comunicación de los Servicios Sociales por la Universidad Complutense de Madrid.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 36 Páginas

ISBN13: 9786287562240

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es licenciado en Ciencias de la Información por esta misma universidad.Profesor asociado del Programa de Comunicación Social y director desde 2019 del Grupo de Investigación en Estudios Sociales y Humanísticos-GESH de la Universidad Tecnológica de Bolívar (Cartagena de Indias, Colombia), institución en la que trabaja desde 2014. El grupo GESH ha obtenido la categoría A en la última medición (2022) del SNCTI.Ha sido clasificado como Investigador Junior en esta misma medición y Par Evaluador reconocido por Colciencias. Lidera desde 2015 el Semillero de Historia de la Fotografía en el Caribe colombiano (SHFCC) y el Semillero de investigación en Comunicación Política e Institucional-SICPI. Sus líneas de investigación están centradas en comunicación política e institucional (con énfasis en salud y servicios sociales), fotografía patrimonial e investigación audiovisual.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen