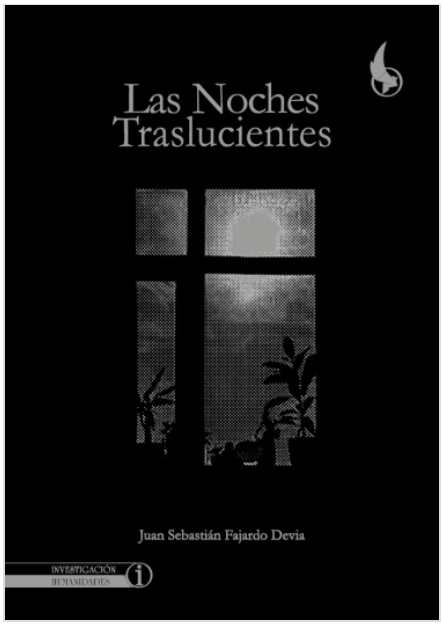
Las noches traslucientes



Autor

Juan Sebastián Fajardo Devia

Sinopsis

Las Noches Traslucientes es un alegato en favor de la extraña lucidez del insomnio. La mayoría de los poemas que se agitan en estas páginas fueron escritos en el idioma de las horas más calladas. La escritura solitaria de la noche descubre los regalos del exilio. El poeta lucífugo es, por obligación, un disidente. Lejos de la danza solar de las mañanas, barrunta el vértigo sagrado de un abismo sideral cuando el sueño se cierra para él y la vigilia se prolonga. Así, cuando el sol es un fantasma, los relojes cantan el arpegio de la muerte y el poeta insomne, disuelto en un exceso de visiones, se deja raspar las vértebras por las ideas más seductoras o más aterradoras para que las cosas trasluzcan los símbolos que esconden y el tiempo se desoville en hebras de tinta. Para escribir los poemas que se hermanan en este libro dormí al presentir el derrame del amanecer en mis ventanas. La oscuridad no dejó de arder. Enrique Lihn me explicó que “escribir es trabajar codo a codo con la muerte”. Como en el entrañable monólogo del viejo, escrito por el chileno, me susurró al oído el padre de mi padre para que cosiera imágenes en el cielo más apagado.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tamaño B6-Henkei (Libro)

Tamaño: 20 x 14 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 9789586608862

$20.000 COP

JF

Sobre el autor

Juan Sebastián Fajardo Devia

Nacido en Paipa, Boyacá, es sociólogo y magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se desempeña como docente investigador de la Escuela de Idiomas de la U.P.T.C. en el programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Adelanta estudios doctorales en Literatura en la Universidad Tecnológica de Pereira. Ha escrito numerosos artículos sobre teoría y crítica literaria, historia de los pueblos originarios amerindios, filosofía estética e historia de las ideas.Escribe para los periódicos El Espectador, Periferia y Voces y Visos. Melómano incurable se dedica a la investigación del ser por los medios que impliquen experimentación con el lenguaje en producciones audiovisuales independientes.juan.fajardo09@uptc.edu.co

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 658564 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 102 Páginas

Número de páginas con contenido: 102 Páginas

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9789586608930

$15.900 COP



Palabras clave

Poesía; Surrealizante; Onirismo; Insomnio; Noctámbulo; Trasluciente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen