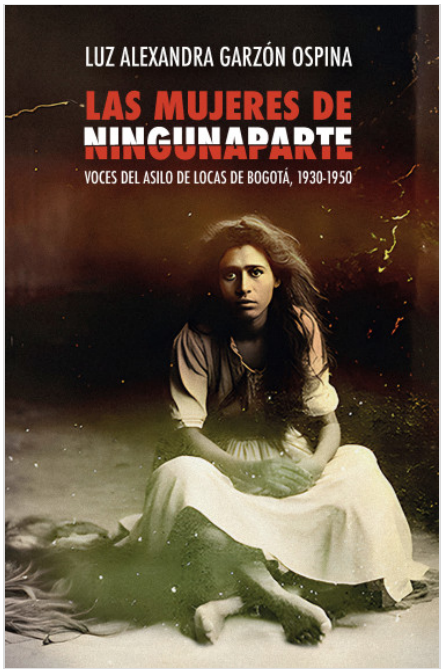
editorial un

Las mujeres de Ningunaparte

Voces del Asilo de Locas de Bogotá, 1930-1950



Autor

Luz Alexandra Garzón Ospina

Sinopsis

Las mujeres de Ningunaparte es una obra escrita desde distintos registros provenientes de los relatos médico-clínicos, administrativos y personales que la hacen original y atrevida para contarnos una historia de la locura en la primera mitad del siglo xx en Bogotá y de la vida cotidiana en la que se tejen las experiencias de los y las moradoras del Asilo de Locas. Como una narradora omnisciente, su autora, Luz Alexandra Garzón Ospina, articula una prosa sustentada con fuentes archivísticas que comunica en un tono intimista el pulso emocional de las mujeres que irremediablemente llegaban al Asilo con diagnósticos que dan cuenta no solo del sujeto alienado, sino de la subjetividad y la vida emocional del sujeto moderno en con texto. [...] Las mujeres tenían como destino natural el matrimonio, la maternidad y el resguardo de la sacralidad social a través de su honra y cumplimiento de sus tareas, de tal suerte que, como expone Luz Alexandra, el incumplimiento del destino doméstico de las mujeres podía ser motivo de la reclusión

LG

Sobre el autor

Luz Alexandra Garzón Ospina

Es investigadora y profesora asociada del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 346 Páginas

ISBN13: 9789585004047

$85.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es miembro de los grupos de investigación «Las emociones como dispositivos para la comprensión del mundo social» y «La historia de la asistencia, la beneficencia y el Trabajo Social», de la misma universidad. También pertenece a la Red Internacional de Estudios de las Emociones (Renisce). Es investigadora del Centro de Estudios Sociales (CES), Facultad de Ciencias Humanas de la Unal.Es doctora en Ciencias Humanas y Sociales por la Unal (2019), con tesis calificada como meritoria, y magíster en Desarrollo Educativo y Social por la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Cinde (2010). Es autora del libro Sentimientos, hechos y moralidad. El infanticidio en Colombia: un estudio desde los archivos judiciales del siglo XIX (2012). Sus intereses investigativos se tejen interdisciplinariamente con los estudios socioculturales de los afectos y las emociones, la historia de las mujeres, las familias, la asistencia, la beneficencia y el Trabajo Social. lagarzono@unal.edu.co



Palabras clave

Mujeres; Relatos médico-clínicos; Administrativos; Atrevida; Coedición

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen