Las mudanzas de la identidad

Autor

Clemencia Ardila

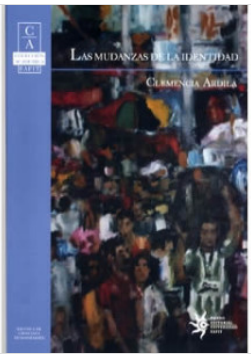
Sinopsis

En la narrativa colombiana contemporánea se encuentran una serie de novelas cuya temática es referida a medios de comunicación como la televisión, la radio, las revistas femeninas y los diarios informativos. Son obras que despliegan una historia en torno a personajes involucrados, de una u otra manera, con cualquiera de estos medios y ofrecen al lector la posibilidad de aproximarse a las diversas propuestas de sujetos ideológicos y modelos de comportamiento desde allí generados. Así sucede en una serie de novelas colombianas publicadas en el periodo 1995-2005, en las cuales se configuran ficcionalmente los comunicadores, en cualquiera de sus papeles y simultáneamente se representan algunos de los procesos de construcción y modelación ejercidos por los periodismos, la televisión y otros medios sobre los sujetos sociales. Así sucede en una serie de novelas colombianas publicadas en el periodo 1995-2005, en las cuales se configuran ficcionalmente los comunicadores, en cualquiera de sus papeles y simultáneamente se representan algunos de los procesos de construcción y modelación ejercidos por los periodismos, la televisión y otros medios sobre los sujetos sociales.

CA

Sobre el autor

Clemencia Ardila



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 74 Páginas

ISBN13: 9789588281490

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen