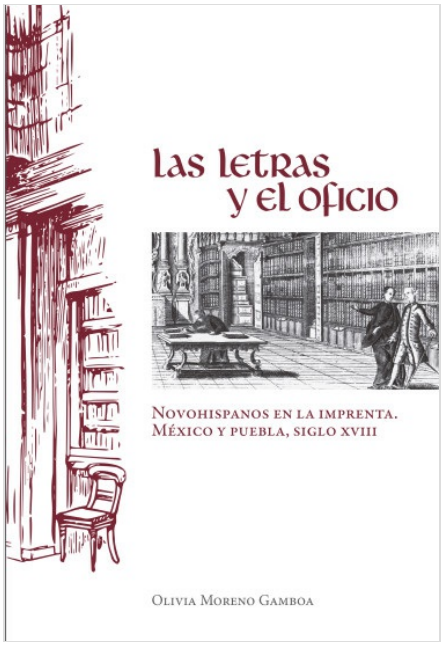
Las Letras y el Oficio



Autor

Olivia Moreno Gamboa

Sinopsis

A partir de los cambios que en Nueva España introdujo el reformismo borbónico y la Ilustración en diversas esferas de la vida social y cultural, Olivia Moreno ofrece en esta obra una amplia reflexión sobre los “teatros literarios” que predominaron en el siglo XVIII novohispano, dando cuenta de los fenómenos de secularización y laicización que impactaron sus actividades. En este proceso se pone especial atención a la producción intelectual de los letrados y a la vinculación que esta mantiene con sus actividades profesionales. No deja de observarse, para finales del setecientos y en el cambio de siglo, la emergencia de nuevas figuras laicas en la élite letrada, que comenzaron a incorporar otros saberes al mundo del impreso.Las letras y el oficio sustenta su análisis en un laborioso estudio bibliométrico de impresos y autores a partir de las bibliografías de José Mariano Beristáin de Souza y José Toribio Medina, y en otros datos provenientes de la Ciudad de México y Puebla, donde se concentró la producción editorial durante el periodo colonial. En sus páginas, Olivia Moreno ofrece una clara radiografía de la llamada “República de las Letras”, y con ello permite la comprensión del lento y tardío desarrollo de la cultura impresa laica en el México colonial.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 22.5 x 16 x 1.7 cm

Total de páginas numeradas: 332 Páginas

ISBN13: 9786078611034

$350 MXN

OM

Sobre el autor

Olivia Moreno Gamboa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen