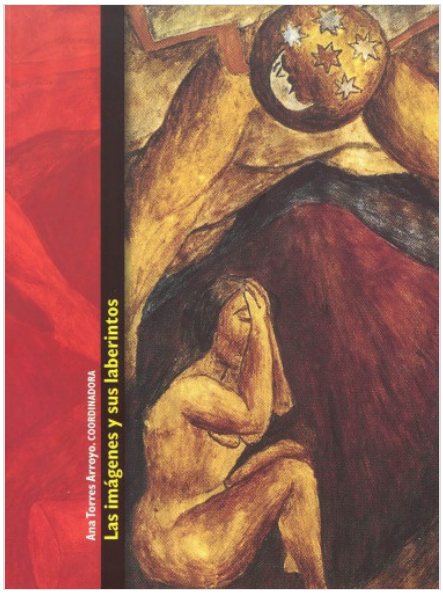
Las imágenes y sus laberintos



Autor

Ana Torres Arroyo

Sinopsis

¿Cómo mirar imágenes? ¿Qué importancia abarca el estudio de imágenes del pasado desde miradas contemporáneas? ¿Cuáles son los significados culturales, políticos, sociales o estéticos que contienen las representaciones visuales? ¿Cómo analizar imágenes que activan la memoria cultural? Los diez ensayos que conforman este libro son el fruto de profundas investigaciones que nos permiten hacer un recorrido visual por el complejo y fascinante periodo histórico de la primera mitad del siglo XX mexicano. Los ensayos son estudios sobre fotografía, literatura, arquitectura, murales, grabados y pinturas que muestran fragmentos del desarrollo plural y diverso de la cultura visual posrevolucionaria a través de la historia de ciertas imágenes que nos permiten establecer interrelaciones entre lo político, lo social y lo estético. Cada artículo desmonta las narrativas tradicionales para establecer nuevos abordajes historiográficos que darán pistas al lector interesado en los estudios de arte, pero también al público en general seducido por las imágenes del arte mexicano.

AT

Sobre el autor

Ana Torres Arroyo

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9786074176063

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen